

The image features two bright yellow, arch-shaped light fixtures. Each fixture is a thick, curved tube that forms a semi-circle, with a glowing light source at the bottom opening. They are set against a light-colored, textured wall that appears to be made of stone or plaster. The lighting is soft and focused on the fixtures, creating a warm and modern aesthetic.

Svensk
Form
Väst

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025 / SVENSK FORM VÄST

Svensk Form Väst har under 2025 arbetat för att stimulera och främja utvecklingen inom form och design i Västra Götaland. Verksamheten har utgått från medlemmarnas behov samt från föreningens regionala uppdrag att bidra till ett levande och hållbart form- och designklimat.

Året har präglats av strategisk utveckling, ökad publik verksamhet och förstärkt regional samverkan. Föreningen har genomfört ett rikt program bestående av utställningar, inspirationsresor, nätverksträffar och föreläsningar i samarbete med medlemmar, utbildningar, museer, kulturorganisationer och nationella nätverk. Aktiviteterna har stärkt förutsättningarna för professionella formgivare och designers samt ökat allmänhetens tillgång till form och design.

Under året firade Svensk Form Väst 40 år och etablerade för första gången sedan starten en egen publik lokal. Detta har skapat nya långsiktiga förutsättningar för att stärka form- och designområdets infrastruktur i regionen. Föreningen har även haft fortsatt förtroende att driva SPOK Västra Götaland.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Ny lokal	s. 3
SPOK VG	s. 4
Utställning Picnic of the Direction	s. 5
Inspirationsresa	s. 6
Årsmöte / Inspirationsföreläsning	s. 7
Ornamentikdagarna	s. 8
Inspirationsresa	s. 9
Nätverksträff	s. 9
Invigning / jubileum	s. 10 - 11
Invigningsutställning	s. 12 - 13
Formslaget	s. 14 - 15
Kulturnatta	s. 15
Utställning Emma von Brömssen	s. 16 - 17
Föreläsning	s. 18
Nätverksträff	s. 18
Omvärldsbevakning / Övrigt	s. 19
Styrelsen / Ekonomi	s. 20

NY LOKAL

Etableringen av en ny publik lokal under 2025 har varit en av Svensk Form Västs viktigaste strategiska satsningar. Bakgrunden till flytten grundar sig både i förändrade förutsättningar i tidigare hyresavtal och i ett långsiktigt identifierat behov hos föreningens medlemmar och målgrupper av en publik mötesplats för form och design i regionen.

Den nya lokalen på Västergatan 2 i Göteborg stärker den kulturella infrastrukturen inom form- och designområdet i Västra Götaland. Genom att skapa en permanent plattform för utställningar, samtal och nätverksträffar får formgivare och designers möjlighet att synliggöra sitt arbete, utveckla sin praktik, möta en publik och nå nya målgrupper.

Syfte & mål:

- Ett skyltfönster för regionens bredd.
- Att skapa förbättrade förutsättningar för kontinuerlig programverksamhet.
- En plats för idéutbyte och kunskapsöverföring.
- En självklar mötespunkt för både utövare och designintresserade.

En central ambition är att stärka den regionala synligheten och ge formgivare från hela Västra Götaland möjlighet att nå en bred publik och bygga nätverk. Lokalen fungerar som en gemensam arena där storstadens fördelar, tillgång till stor publik, bredare synlighet och starkare nätverk, blir tillgängliga för alla utövare, särskilt för de som bor och verkar utanför Göteborg.

Under 2025 prioriterades resurser och arbetstid för att etablera lokalen, som genomgick omfattande renoveringar för att anpassas till verksamhetens behov. Efter invigningen den 25 september arrangerades två utställningar, två föreläsningar och en nätverksträff för frilansformgivare.

Sammanlagt besöktes lokalen av över 800 personer, bestående av professionella utövare, designstudenter, tillverkare och en bred designintresserad publik.



SPOK VG

Arbetet med SPOK har under året fokuserat på långsiktig utveckling och förvaltning av tidigare projektresultat. Kartläggning av regional tillverkningskompetens har fortsatt och nya tillverkare har identifierats genom studiebesök och dialog.

Genom nätverksträffar, utställningar och kommunikation har föreningen inspirerat formgivare att arbeta med lokal produktion och bidragit till ökad kunskap om hållbara produktionskedjor. Erfarenheter från projektet DES&DO! har delats nationellt och bidragit till liknande initiativ i andra regioner.

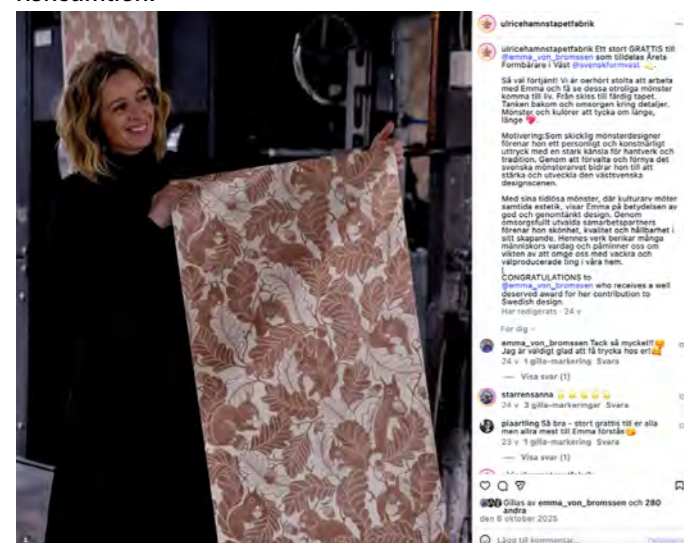
Den nya publika lokalen har skapat ytterligare möjligheter att integrera SPOK VG i föreningens basverksamhet. I invigningsutställningen lyftes tre tillverkare fram. Årets Formbärare var Emma von Brömssen som framgångsrikt samarbetat med flera svenska tillverkare. Bl a Ulricehamns tapetfabrik som är listade på SPOK VG. Utställningen med Emmas verk synliggjorde vikten av tillverkning och samarbetet med Ulricehamns tapetfabrik. I samband med utställningen gjorde Emma två föreläsningar om mönsterformgivning och produktion.

En riktad nätverksträff anordnades exklusivt för designers och formgivare, där formgivarens villkor, utmaningar och förutsättningar stod i fokus. Tillverkning och produktionsmöjligheter var där en central del som diskuterades.

Syftet med aktiviteterna var att enligt handlingsplanen, synliggöra och lyfta fram lokal produktion; genom att inspirera formgivare att tillverka lokalt, lyfta fram tillverkare i regionen och folkbilda/inspirera en bred publik kring god design, lokal produktion och därmed i förlängningen bättre konsumtion.



Maria Ljunggren från Boma Väveri



UTSTÄLLNING PICNIC of the DIRECTION

15 - 16 jan
Plats: Syntropia

Utställning med HDK-Valands kandidatstudenter i design, visade ett urval av sina utforskande förberedelser inför vårens examensarbetet. Utställningsbesökaren får en inblick 34 designstudenters individuella experimenterande och undersökande som gjorts för att finna riktning för deras kommande examensarbete. Här visas inga färdiga designförslag utan istället ges inblick i sökande research och utsnitt ur tidiga skissprocesser. Det visas allt från materialtester och formstudier till tidiga prototyper och modeller av rumslig gestaltning, illustration, mönster, grafisk form och visuell kommunikation, produkt och möbeldesign. Det visas undersökande arbete om hur olika verktyg och metoder kan användas – både i analogt och digitalt format. Frågeställningar som har bearbetas genom gestaltning, materialiserande och visualiserande berör alla möjliga samhälleliga och etiska perspektiv relevanta för vårt samtida designfält. Utställningen erbjuder ett unikt tillfälle för besökare att få se processen bakom en del av det som till våren visas när designprogrammen på HDK-Valand presenterar sin examensutställning. I samarbete med HDK-Valand.



INSPIRATIONSRESA

1 feb

Vernissagebuss från Göteborg till Rian designmuseum i Falkenberg.

Utställningarna som visades:

Generation Why - en samlingsutställning med 34 nordiska konstnärer och formgivare från generation Y som genom sina verk förmedlar sin generations känslor, erfarenheter och perspektiv.

Provotyper - Britta Teleman, industridesigner och doktorand vid Högskolan i Halmstad, undersöker frågan om normkritisk design kan bidra till en mer jämlik vård.

I samarbete med Rian.



ÅRSMÖTE och INSPIRATIONSFÖRELÄSNING

26 mars

Årsmöte och inspirationsföreläsning med Anna Severinsson - Hur ger färg en extra dimension till ytan? Och att förhålla sig till ytor med funktion för ett bestämt användningsområde?

Efter traditionsenligt årsmöte fick vi ta del av Anna Severinssons intressanta arbete från 1968 fram tills idag. Severinsson är en erfaren textildesigner med stor och bred kunskap av att arbeta inom textilindustrin under flera decennier.



ORNAMENTIKDAGARNA

15 - 16 mars Röhsska museet.

Två inspirationsdagar med föreläsningar, samtal och utställning om ornamentikens historia, dess betydelse i dagens inredning och design, samt hur vi kan föra denna konstform in i framtiden.

Initiativtagarna är möbeldesigner Matilda

Hunyadi, set designer Dennis Valencia och bildhuggare Karl Sjögren, vilka alla kommer att prata om ornamentikens roll och möjligheter inom respektive fält.

Under dagarna visas även en ornamentfylld display kurerad av Dennis Valencia där historiska föremål blandas med nutida verk från bl.a. Matilda Hunyadi, Karl Sjögren, Josefin Eklund, Gustav Wiik, Victoria Eyram och textilkonstnär Julia Kylen Collins.

Ett samarbete mellan Röhsska, Västra Götalandsregionen / Konst och slöjd och Svensk Form Väst.



INSPIRATIONSRESA

10 maj

Vernissagebuss från Göteborg till Bohusläns Museum i Uddevalla.

Examensutställning med studenter från master och kandidatprogrammen vid HDK-Valand Campus Steneby. S.O.U.P. (Showcasing Odd Unfiltered Perceptions) presenterade 24 examensarbeten som på olika sätt utforskar materialens potential att gestalta och kommunicera i en tid präglad av klimatkris, distansering och digitalisering.

Besökaren bjuds in att utforska en puttrande och ständigt utvecklande måltid där hantverkspraktiker, material och designmetoder är huvudingredienserna. Här återfinns teman som människans relation till naturen, omsorg, minnets essens och kraften i kollektivt skapande.

Utställningen erbjuder utrymme för reflektion, utmanar vår perception och öppnar upp nya möjligheter att vara – kanske som ett annat material, en annan varelse eller människa. Verken vittnar också om en längtan att existera utanför det traditionella gallerirummet, att aktiveras i performance och röra sig fritt mellan material och tekniker. I samarbete mellan Svensk Form Väst och HDK-Valand Campus Steneby.



NÄTVERKSTRÄFF

4 juni

Textilmuseet, Borås

Återträff för deltagarna i DES&DO! med syfte att nätverka och dela kunskaper och erfarenheter från projektet och vad som hänt därefter. I samband med träffen besökte vi Textilmuseets utställningar.

I samarbete med FORM&folk / Textilmuseet.



INVIGNING OCH 40 ÅRS JUBILEUM

25 sep
Svensk Form Väst, Västergatan 2
Invigning av vår nya lokal på Västergatan 2 och firande
av Svensk Form Väst 40 år.
Invigningstalare: Carl Forsberg, 1:e vice ordförande
Kulturnämnden VGR, Anna Rygård ordf Svensk Form och
Anna Elzer Oscarson, verksamhetsledare Svensk Form Väst.



INVIGNINGSTÄLLNING

25 sep - 19 okt

Svensk Form Väst, Västergatan 2

Invigningsutställningen bjöd på några väl utvalda verk, formgivare och tillverkare från väst. Innovativ, taktil och sinnlig design och hantverk i olika material och tekniker. Poesi, lekfullhet och en lisa för själen var en gemensam nämnare. Väl formgivna objekt som öppnar våra sinnen och gör vår värld både bättre och vackrare.

Medverkande utställare:

Anja Fredell (textilkonstnär)

Boma Väveri (tillverkare)

Emeli Höcks (formgivare)

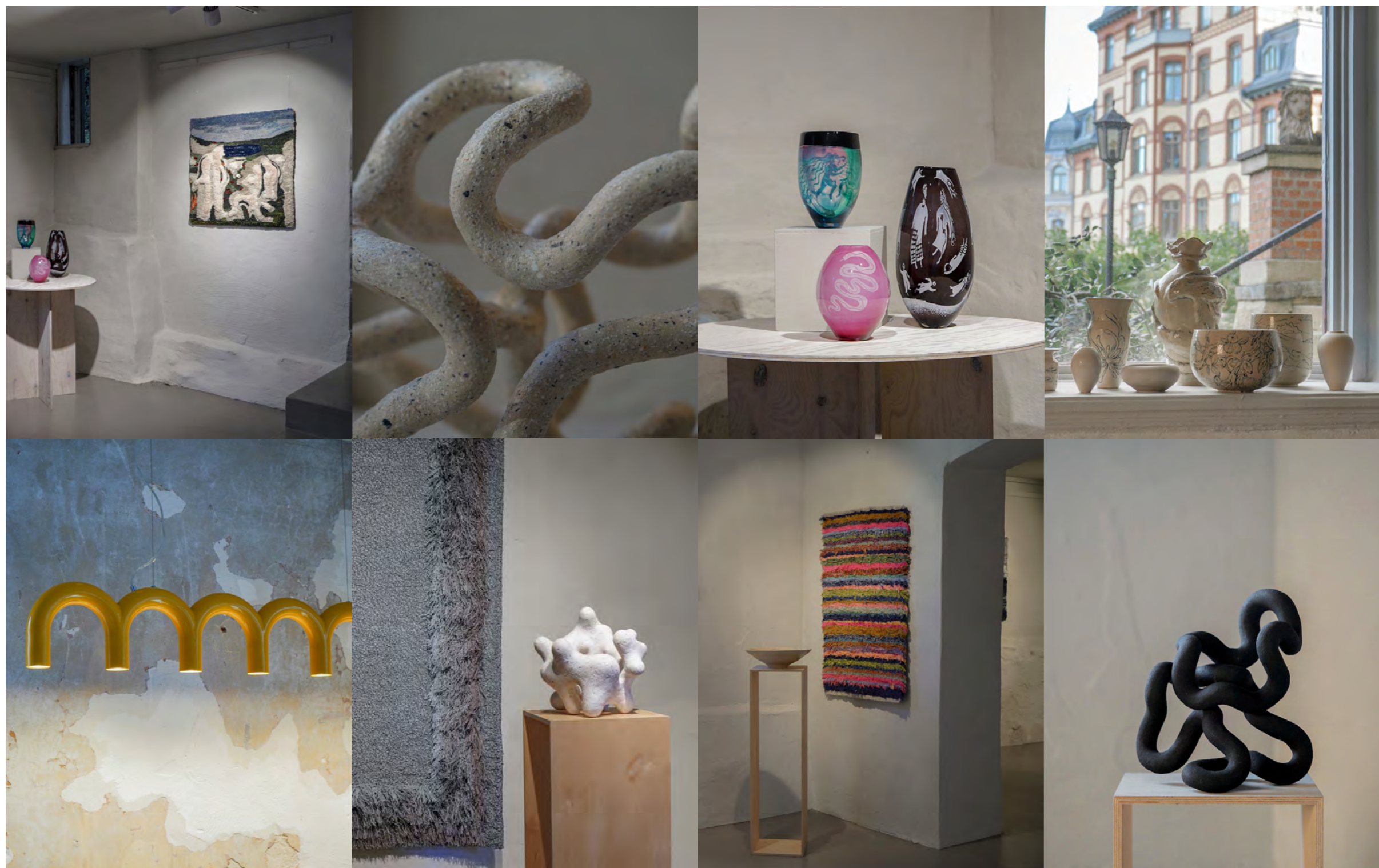
Hermine Blixt (formgivare)

Bevan Taka (glaskonstnär och tillverkare)

Gustav Wijk (formgivare)

Kasthall (tillverkare)

Oblure (designföretag i Göteborg med egen produktion inom belysning)





FORMSLAGET

23 okt
Svensk Form Väst, Västergatan 2
Firande, föreläsning och utställning
med och av årets formbärare Emma von
Brömssen.

Motivering

Årets Formbärare i Väst är Emma von Brömssen. Som skicklig mönsterdesigner förenar hon ett personligt och konstnärligt uttryck med en stark känsla för hantverk och tradition. Genom att förvalta och förnya det svenska mönsterarvet bidrar hon till att stärka och utveckla den västsvenska designscenen.

Med sina tidlösa mönster, där kulturarv möter samtida estetik, visar Emma på betydelsen av god och genomtänkt design. Genom omsorgsfullt utvalda samarbetspartners förenar hon skönhet, kvalitet och hållbarhet i sitt skapande. Hennes verk berikar många människors vardag och påminner oss om vikten av att omge oss med vackra och välproducerade ting i våra hem.



KULTURNATTA Göteborg

24 okt
Svensk Form Väst, Västergatan 2
Visning av utställningen med Emma von Brömssen. Emma
var på plats och berättade om sitt arbete som formgivare.



Kulturnatta arrangeras av Göteborgs Stad
samarbete med det fria kulturlivet



UTSTÄLLNING EMMA VON BRÖMSSSEN

23 okt - 17 nov

Svensk Form Väst, Västergatan 2

Utställning Årets Formbärare - Emma von Brömssen
En retrospektiv utställning med Emmas mönster på tapeter, objekt och handritade original visade både hur väl formgivna objekt präglar vår vardag och vikten av bra samarbetspartners och lokal tillverkning.



FÖRELÄSNING

10 nov

Svensk Form Väst, Västergatan 2

Föreläsning och visning för kandidatstudenterna i design på HDK-Valand av utställningen med Emma von Brömssen.



NÄTVERKSTRÄFF

20 nov

Svensk Form Väst, Västergatan 2

Designråd - Nätverksträff för professionella designutövare. Samtal kring dagens förutsättningar, utmaningar och möjligheter för designers och formgivare, samt avtalsmodeller.



OMVÄRLDSBEVAKNING / ÖVRIGT

Enligt linje med verksamhetsplan och för att vara relevanta, intressanta och uppdaterade, lägger föreningen stor vikt vid att förutom egna aktiviteter, närvara och delta i andra organisationer och formutövares aktiviteter. Samt att följa och kommunicera via egna sociala medier om angelägna och aktuella utställningar, nyskapande och originella formutövare, verksamheter, platser samt studenters arbeten. Nedan följer en sammanställning av detta arbete. Genom en aktiv närvaro önskar föreningen skapa en stark gemenskap och plattform för utökad samarbete mellan organisationer och personer som arbetar inom form- och designområdet.

Club Forte - Hur konst och kultur berikar samhället och ledarskap

4 april - Göteborgsoperan i samarbete med Business Region Göteborg

FORUM where does the critical go?

Röhsska museet 10 april - Presentationer och diskussioner kring självorganisering bland designers, konsthantverkare och arkitekter – samt hur kulturorganisationer stödjer olika typer av praktik. Hur kan vi föreställa oss alternativa stödstrukturer för experimentell och kritisk designpraktik? Arrangör HDK-Valand och Röhsska museet

Designsalong Gunnebo slott

18 april - Designsalongen på Gunnebo slott 2025 bjuder på en unik utställning där 11 västsvenska kreatörer möter 1700-talsmiljön med modern design i keramik, glas, trä och textil. Utställningen skapar en dialog mellan historisk arkitektur och samtida formgivning. Kurerad av Ellinor Thunberg och Helena Skoog, med fokus på hantverk och hållbarhet.

Southern Sweden Design Days

Malmö 22 maj

SPOK konferens

21 augusti Bodafors

UTMÄRKT SVENSK FORM

16 september, Stockholm

Club Forte - Tänka klart. Bildning som konkurrenskraft.

14 november - Göteborgsoperan i samarbete med Business Region Göteborg

Om hur kultur stärker och berikar människan, samhället och affären.

Medverkande: Jonna Bornemark, professor i filosofi och författare, Jacob Sahlqvist, vd, partner och arkitekt White Arkitekter, samt Mirelle Andreasson, Tango Brand Alliance som berättar om hur vi tar ut partnerskapen till dess fulla potential. Moderator: Emanuel Karlsten.

Nätverksträff ADA

25 november, ADA formcenter

STYRELSEN

Styrelsen har från årsmötet i april bestått av:

Ordförande – Lena Berglin

Sekreterare – Eric Dahl Palmér

Kassör – Dennis Kanter

Verksamhetsledare – Anna Elzer Oscarson

Boel Hermansson

Gustav Wijk

Elsa Boman (avgick 250918)

Valnämnd: Andreas Kittel, Christina Silfverhielm

Föreningen har haft 7 styrelsemöten under året + årsmötet.

Resor och möten

- Verksamhetsledare har deltagit i möten på Västra Götalandsregionens kultursekretariat som representant för föreningen, som en del i det kulturstrategiska uppdrag.

- Styrelsen har varit representerad vid moderföreningens samtliga regionala föreningsmöten.

EKONOMI

Verksamheten drivs med stöd från i huvudsak Västra Götalandsregionens kulturnämnd, med ett 3-årigt verksamhetsstöd på 450 000 kr / år. Det treåriga stödet 2022 - 2024 förlängdes ytterligare ett år och innefattade även 2025.

Förutom det har föreningen ett årligt regionalföreningsbidrag från moderföreningen på 30 000 kr.

Under 2025 fick Svensk Form Väst fortsatt förtroende från Västra Götalandsregionens kulturnämnd att driva SPOK VG med ett projektstöd på 500 000 kr. Sammanlagt drevs verksamheten under 2025 med totalt 980 000 kr.

Medlen har fördelats på verksamhetsledning, lokal och produktionskostnader. Verksamhetsledare under året har varit Anna Elzer Oscarson.

Svensk Form Väst

Lena Berglin, ordförande

Anna Elzer Oscarson, verksamhetsledare

Göteborg 2025-03-25

SAMARBETSPARTNERS

Rian designmuseum, HDK-Valand, HDK-Valand Campus Steneby, Röhsska museet, Kulturnatta Göteborg, Kultura-kademin, ADA, Konsthantverkscentrum, Västra Götalandsregionen / Konst och slöjd, SPOK Sverige, Textilmuseet och FORM&folk.

MARKNADSFÖRING

Alla aktiviteter har marknadsförts till medlemmarna via mailutskick och sociala medier, Instagram och Facebook, där föreningen också, gett tips på annat som händer och som rör området. Allt för att, enligt uppdraget från regionen, främja västsvensk design och västsvenska formutövare. Svensk Form Västs sociala medier har ökat stadigt. Instagram har under året vuxit från 1868 till 2364 följare. Facebook 1251 följare. SPOK Västra Götaland har 1302 följare på Instagram.

