

Att testa staden: Case Krämartorget

Hjalmar Bergman Teatern Örebro - 9 juni



Vad händer när vi slutar planera i teorin och börjar testa staden i verkligheten?

Under vintern har Krämartorget och Södercity förvandlats genom en serie oväntade mikro-interventioner: en isrink, en ljusprojektion, ett dansgolv. Små händelser som tillsammans har gett nytt liv till en plats som länge uppfattats som statisk och bortglömd.

Nu inbjuder vi till en kväll där vi tar en närmare titt på vad som egentligen händer – och vad vi kan lära oss av det.

Föreläsning + modererat samtal

Vi kommer dela erfarenheter från arbetet med Krämartorget och öppna upp ett samtal om tillfälliga experiment, tillträde till offentliga rum, och hur små förändringar kan ge stor effekt. Föreläsningarna hålls på engelska.

Vi hoppas att ni vill delta och bidra till samtalet om de offentliga rummens framtid i Örebro.

Varmt välkomna!

Sveriges Arkitekter
Örebro

öBo
Hem för dig

CITY
ÖREBRO



Svensk
Form

white

FFS

ÖREBROPORTEN



Luka Murovec



Anna Maria Hellner



Dan Hallemar

9 juni. Drop in från 17:00. Entré från Olof Palmes torg.

17:15 Kort introduktion till Medborgarhuset och Hjalmar Bergman Teatern – en svensk arkitekturikon.
Anders Ejdeholt, architect.

17:30 Föreläsning + modererat samtal

19:15 Invigning av nytt konstverk i trappan mellan Köpmangatan och Krämartorget, Köpmangatan 42

Medverkande:

Luka Murovec, artist/architect
Peder Hallkvist, city architect
Anna Maria Hellner, project developer

Moderator:

Dan Hallemar, journalist

Smörgåsar och drycker serveras.

OSA senast 8 juni till
gustav.fornwall@white.se
Drop-in i mån av tillgänglighet.

Efter samtalet och invigningen fortsätter kvällen med nätverkande och informella samtal på Glassery's takterrass, Änggatan 18.