

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021 / SVENSK FORM VÄST

Det har varit ett omtumlande och annorlunda år pga av den rådande situationen som pandemin innebar. Pga av Covid-19 fick vi styra om och anpassa verksamheten till Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Vi har intensifierat vår synlighet på sociala medier och aktivt deltagit i samtal med regionen, staden, Röhsska muséet och andra föreningar inom området för att bidra till en starkare och hållbar region genom god design.

Fokus har legat på att genom olika aktiviteter, nätverkande och digital närvaro stärka formområdet i Väst och lyfta det nationellt och internationellt.

Här nedan följer en mer detaljerad beskrivning av vår verksamhet 2021.

Årets Formvisare

Tack vare att Svensk Form Väst har verksamhetsstöd från Västra Götalandsregionens kulturnämnd kunde vi i år igen dela ut Formvisare (utställningsbidrag) riktat till formgivare som vill ställa ut utomlands för att stärka det Västsvenska formområdet internationellt. Pga Covid-19 anpassade vi sökkriterierna. Vi valde att 2021 stödja även projekt som på annat sätt än fysiskt resande bidrar till att sprida västsvensk form internationellt. Stipendiet kunde sökas för utställning fysiskt internationellt, men även för tex att genom digitalt eller på annat gynnsamt sätt sprida västsvensk form internationellt.

2021 fick vi in 6 sökanden som alla höll mycket hög kvalitet. Styrelsen beslutade därför att dela ut stipendium till samtliga dessa sökanden istället för normalt 5. Beslutet togs med bakgrund av att det fanns utrymme i budgeten och att våra medlemmar är i behov av allt stöd som vi kan ge under pandemin och den höga kvalitén på ansökningarna.

2021 uppgick därför Formvisare till sammanlagt 120 000 SEK, (6 x 20 000)

Formvisare 2021:

Mirjam Hemström formgivare och konstnär - *Galleri Maison Beaulier i Kigali, Rwanda 26 nov - 20 dec*

Charlie Styrbjörn Kling designer - *Salone Satellite Milano 5 - 10 september*

Lena Lindahl smyckekonstnär - *"Treasures from the Sea" på A-Gallery i Tallin*

Jonathan Josefsson konstnär och designer - *utställning på Hong Art Museum i Chongqing i Kina 15 maj - 15 juli*

Ulf Linder formgivare/inredningsarkitekt - *möbelmässan Milano i september*

Matilda Hunyadi industridesigner - *digital utställning under året*

Årsmöte

Pga av de rådande omständigheterna kunde vi inte hålla vårt traditionsenliga årsmöte fysiskt, men vi hade ett lyckat digitalt årsmöte genom zoom den 14 april. Efter det traditionsenliga årsmötet hade vi en föreläsning/ presentation av SPOK Västra Götaland.

UNG SVENSK FORM

En av höstens stora höjdpunkter var att Ung Svensk Form 2021 den 4 sep – 31 okt, visades på Textilmuséet i Borås. Flera västsvenska formutövare var utvalda i årets omgång. Svensk Form Väst planerade och projektledde tillsammans med Textilmuséet utställningen, vernissagen och pressvisning. I samband med den lyckade och fullsatta vernissagen bjöd Svensk Form Väst in 4 deltagande utställare med anknytning till väst att berätta för besökarna om deras arbeten och process. Mirjam Hemström och Sigrid Schiøtz Olsen, examen från Textilhögskolan i Borås och Kalle Hellmark och Angelina Kjällen från Göteborg. Vilka också tillsammans med Svensk Form Västs ordförande deltog på pressvisningen dagen innan, vilket resulterade i fina artiklar i både Borås tidning och Göteborgs-Posten.

Bussresa

Till vernissagen arrangerade Svensk Form Väst en bussresa från Göteborg för våra medlemmar och andra intresserade. Det var en stor bredd av deltagare, designstudenter, olika yrkeskårer, äldre medlemmar och representater från Kulturnämnden som tillsammans fick möjligheten att ta del av utställningen och knyta nya kontakter. En väldigt uppskattad och lyckad resa.

Textile Fashion Center Day

Under tiden utställningen USF visades på Textilmuséet arrangerade Textile Fashion Center en heldag den 23 oktober i samband med Borås 400 års jubileum.

Svensk Form Väst deltog genom ett panelsamtal om framtidens design och berättade om vår verksamhet. Vi bjöd till panelsamtalet in Mirjam Hemström, en av utställarna i USF, att berätta om betydelsen av utmärkelsen Ung Svensk form. Efter panelsamtalet presenterade Mirjam och Svensk Form Västs ordförande utställningen.

Årets Formbärare

Den 6 oktober utnämnde vi årets Formbärare i Väst, New Order Arkitektur med motiveringen:

"New Order Arkitektur visar genom sitt arbete hur ett gränsöverskridande möte mellan arkitektur, design och konst ger liv åt en lekfull arkitektur där deras öga för väl sammanhållen form syns från idé till detalj. Deras arkitektur är innovativ, uttrycksfull, färg- och formstark och skapas för att upplevas och användas vilket syns i de berikande miljöerna som vi är lyckade att få ta del av."

Stipendieutdelningen skedde den 17 november i våra lokaler på Föreningsgatan 2. Det var ett väldigt lyckat och fullsatt event. 50 personer var med och firade. Efter diplomutdelning fick vi ta del av en inspirerande föreläsning av Formbäraren. Victor Alm och Frida Sjöstam, grundare och ägare berättade generöst om företagets arbetsprocess, metoder och uppdrag. Efter föreläsningen, fördjupande frågor och tankar från publiken.

SPOK Västra Götaland

SPOK (samtida produktion och konsumtion) är en digital plattform för produktion som syftar till att samla och sprida kunskap om lokala tillverkningsmöjligheter, från slöjd till industri. Svensk Form Väst och Artifex/Dacapo Mariestad fick beviljat medel för att tillsammans med Förvaltningen för Kulturutveckling driva SPOK Västra Götaland (SPOK VG) med start den 1 oktober 2020. Huvudfinansiär är Västra Götalandsregionen.

Under det första pilotåret 1 oktober 2020- 30 september 2021 var Anna Elzer Oscarson (Svensk Form Väst) och Matilda Lindvall projektledare. Boel Hermansson från Svensk Form Väst ingick i styrgruppen.

Den sista september 2021, när pilotåret avslutades fanns 45 tillverkningsföretag listade på SPOK VG.

Den 1 oktober till 31 december drevs SPOK Västra Götaland vidare genom Förvaltningen för kulturutveckling.

Svensk Form Väst har en betydande roll inom SPOK VG genom Anna Elzer Oscarsons arbete som projektledare och Boel Hermansson i styrgruppen.

SOCIALA MEDIER

Vi har lagt extra tid och resurser på våra sociala medier. Genom sociala medier når vi ut regionalt och utanför en etablerad krets av studerande, yrkesverksamma och redan intresserade.

Pga Covid-19 blev vi tvungna att förändra verksamheten 2021 för att kunna följa Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Vi har lagt extra mycket arbete på vår synlighet på sociala medier och använt dessa till att sprida inspiration och kunskap om formområdet. Vi har varvat rena inspirationsbilder med besök på intressanta platser, personporträtt, intervjuer av våra Formvisare, Ung Svensk Form deltagare från regionen och andra intressanta regionala kreatörer, tips på ansökningar, stipendier från föreningen och andra. Vi bevakar och sprider löpande information om akademierna, examensutställningar mm. Vi är också en kanal för kulturförvaltningens satsningar inom formområdet och sprider information om vad som händer i regionen, stipendier man kan söka, initiativ som görs mm.

ADA

ADA som har drivits av Business region, ombildades den 16 januari 2020 till en medlemsorganisation.

Medlemmarna består av näringsliv och civilsamhälle inom de kreativa näringarna.

Svensk Form Väst har en central roll som både medlem och genom Anna Elzer Oscarson som är vice ordförande.

ADA främjar kreativa näringar, framförallt i Västra Götaland och jobbar för kreatörer inom främst arkitektur, design, film, foto, illustration, konsthantverk, mode, kommunikation och slöjd. Styrelsen utgörs av: Anna Elzer Oscarson (vice ordf, Svensk Form Väst), Terese William (Konsthantverkscentrum), Jacob Sahlqvist (White), Karolina Westenhof (Illustratörscentrum), Mattias Gunneflo (SAVG), Git Guldare (Textile Fashion Center) och Rasmus Heyman (Business Region Göteborg). HDK-Valand har en viktig roll genom Ulf Dalnäs i valberedningen för föreningen.

Under 2021 har fokus med arbetet i ADA legat på att utröna behovet av en fysisk plats för formområdet i väst.

Svensk Form Väst har i samarbete med ADA arbetat aktivt med att skapa förutsättningar för denna fysiska plats där formområdet i väst kan verka tillsammans. Ingående samtal har förts med fastighetsägare, de berörda organisationerna och regionen.

Dynamo Väst

Vi har deltagit i samtal och rådslag kring HDK-Valands tankar och planer kring Gestaltad livsmiljö i regionen med namnet Dynamo Väst - ett västsvenskt Bauhaus.

HDK

Föreläsning med efterföljande diskussion 28 oktober på HDK. Svensk Form Väst blev inbjuden av HDK masterprogrammet att berätta om föreningen vad Svensk Form och Svensk Form Väst kan erbjuda studenter och nytexaminerade designers.

Röhsska

Röhsska museet har anordnat ett flertal seminarier kring designens roll inom Gestaltad Livsmiljö som Svensk Form Väst har närvarat vid.

STYRELSEN

Styrelsen har från årsmötet i april bestått av: Anna Elzer Oscarson (ordf), Dennis Kanter (sekr), Lena Berglin (kassör), Afra Noubarzadeh, Boel Hermansson, Elsa Boman och Eric Dahl Palmér.

- Vi haft 10 styrelsemöten under året + årsmötet.

Resor och möten

- Ordförande har deltagit i möten på Västra Götalandsregionens kultursekretariat som representant för vår förening, som en del i vårt kulturstrategiska uppdrag.
- Styrelsen har varit representerad på de regionala föreningsmötena som moderföreningen har.
- Ordförande besökte 3Days of Design i Köpenhamn.
- Moderföreningen arrangerar månatliga zoom-möten för och med regionalföreningarna. Svensk Form Väst har genom representanter deltagit i samtliga.

Regionalföreningsrepresentant i moderföreningens styrelse

Vi har under många år sett ett glapp mellan huvudstaden och resten av landet, mellan storstad och landsbygd. I vår bransch råder fortfarande en Stockholmsfixering som går ut över formutövares möjligheter att verka och en känsla av utanförskap. Detta gäller inte bara vår region, utan är ett fenomen som berör hela landet. Vi har målinriktat under året jobbat med att synliggöra, inkludera och stärka formområdet i regionen nationellt. Fram till moderförenings årsmöte 29 maj 2021 hade vi en styrelsepost i moderföreningen, vilket gett oss både insyn i och påverkan av utvecklingen av Svensk Form och stärkt Västra Götalandsregionens relevans nationellt.

Ekonomi

Ekonomi är god. Svensk Form Västs verksamhet drivs med medel från riksföreningen Svensk Form 30 000/år, samt med verksamhetsbidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd; 378 000/ år.

Lokal - Svensk Form Väst har under året fortsatt att hyra en lokal på Föreningsgatan 2. I hyran disponerar vi ett eget rum och har tillgång till ett större "event" rum ca 4 tillfällen per år.

Verksamhetsledare - From 1 april 2021 beslutade styrelsen att i budgeten avsätta medel till en verksamhetsledare som genom en 40% tjänst, operativt kan arbete kontinuerligt med verksamheten. Verksamhetsledare under året har varit Anna Elzer Oscarson.

Verksamhetsbidrag

Svensk Form Väst har haft ett årligt verksamhetsbidrag från Västra Götalandsregionens kulturnämnd på 378 000/ år (2021). Västra Götalandsregionens kulturnämnd beslutade under året att det årliga verksamhetsstödet för samtliga mottagare framöver inte skall ske automatiskt utan skall sökas för en treårsperiod i taget. Svensk Form Väst ansökte om verksamhetsstöd för 2022-2024 och fick beviljat ett årligt verksamhetsstöd på 450 000 kr/år. En ökning från tidigare med 72 000 kr/år.

Under 2021 delade Västra Götalands Kulturnämnd ut ett extra stöd med anledning av Covid-19 till centrumbildningarna. Svensk Form Väst fick 56 000:- i extra tillskott.

Marknadsföring

Alla aktiviteter har marknadsförts till medlemmarna via mailutskick och på en öppen Facebooksida samt Instagram där vi också, gett tips på annat som händer och som rör vårt område. Allt för att, enligt vårt uppdrag från regionen, marknadsföra västsvensk design och västsvenska designers. Våra sociala medier har ökat stadigt under det senaste året. Svensk Form Väst har på Instagram 1087 följare och 1193 följare på Facebook. Förutom våra egna kanaler har vi också varit en av avsändarna till ADAs web-plattform om och för de kreativa näringarna i vår region.

Göteborg 2021-12-01

Svensk Form Väst genom Anna Elzer Oscarson (ordf)