

Månadens möbel

oktober 2010

Axel Larssons karmstol från 1936 visades på utställningarna "Bo Bättre" i Göteborg samma år och på Nationalmuseums "Nyttkonst" 1937.

Axel Larsson (1898–1975) var anställd som inredningsarkitekt och formgivare vid Svenska Möbelfabrikerna i Bodafors mellan åren 1925–1956. Han ritade under perioden 12 möbelsierier innehållande minst 500 olika objekt, han ansvarade också för flera stor inredningsuppdrag, varav Göteborgs konserthus i samarbete med arkitekten Nils Einar Eriksson kanske är det mest kända. Axel Larsson verkar i funktionalismens anda med enkla, ärliga och ergonomiska möbler. I samtiden recenserades möblerna till konserthuset som "sakliga, men dock lyckligtvis inga maskiner att sitta i."

Karmstolen från 1936 är stram men ändå mjuk med sina distinkta avrunda former i rygg- och sittsarg. Den naturfärgade björken är ett material som introduceras under 1930-talet och där den nya cellulosalacken var en förutsättning för de ljusa obetsade ytorna. Rött skinn eller galon hörde också till tiden, den enkla men karaktärsskapande sömmen likaså.

Karmstolen minner också om **Svenska Möbelfabrikerna i Bodafors** och dess särställning bland svensk möbelindustri under 1900-talets första hälft. Modern teknik, stort yrkeskunnande och god formgivning var framgångsfaktorerna.

Månadens möbel är en miniatyrrätt som visas under 2010 på Jönköpings läns museum. Utställningen är producerad av och visas i samarbete med Svensk Form Småland. Varje månad presenteras en möbel, rykande aktuella nyheter varvas med klassiker ur den småländska möbelskatten.

Svensk Form Småland



Urval hösten 2010

- september Button SPE, från 2008 av Form Us With Love. Mitab, Tranås.
- oktober Karmstol 1936, Axel Larsson. Svenska Möbelfabrikerna Bodafors.
- november Pallen Plint. 2001, Sandin & Bulow. Materia Tranås
- december Stolen Etcetera 1970, Jan Ekselius. J.O. Carlsson Vetlanda/Jan Ekselius Design AB.

Text och urval: Britt-Marie Börjesgård, Svensk Form Småland.