

Styrelsen för  
Svensk Form Stockholm  
Org.nr 802500 - 4998

Får härmed avge

## **Förenklat årsbokslut**

för räkenskapsåret 1 januari – 31 december 2019

<u>Innehåll:</u>	<u>Sida:</u>
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4
Underskrifter	5

## **Förvaltningsberättelse**

Under Svensk Form Stockholms verksamhetsår 2019 har stort fokus legat på att bearbeta våra strategier för vårt fortsatta arbete. Vi har diskuterat föreningens riktning och vem vi vill vända oss till. Vi har även formulerat och identifierat olika förutsättningar för att möjliggöra en hållbar verksamhet som är relevant för regionen. En sådan förutsättning har varit att sammanställa och skicka en ansökan om kulturstöd till region Stockholm.

Föreningen har även fortsatt sitt arbete för att, genom olika och annorlunda medlemsaktiviteter, utöka nätverksmöjligheterna mellan våra medlemmar och deras olika fält inom form och designfären. Bland annat arrangerade föreningen Formbussen för första gången med vilken man kunde besöka tre examensutställningar på samma dag. Turen gick mellan Beckmans Designhögskola, Malmstens och Konstfack och eventet var mycket uppskattad och kommer bli återkommande framöver. Formbussen har skapat nya vänskaper med näringsliv och institutioner.

Möbeldesignmuseum utsågs till regionens Formbärare 2019, vilket firades i Svensk Forms bibliotek i samband med föreningens födelsedag den 6 oktober. Museet har en viktig roll i främjandet av design och historia i regionen. Närvarande då från Möbeldesignmuseum var grundarna Lars Bülow och Kersti Sandin som berättade om verksamheten.

Föreningen har även under året, på VD Mats Widboms initiativ, blivit än mer engagerad i de övriga regionerna i landet och hur vi kan samverka under gemensam flagg. Engagemanget är en del av en övergripande analys av Svensk Forms nuvarande position och framtid. Arbetet med analysen har skett både på regionalföreningskonferenser som på Svensk Forms årsmöte. Den 17 april besökte samtliga regionalföreningar, tillsammans med Mats Widbom, kulturministern på kulturdepartementet. Syftet med mötet var att presentera Svensk Form och dess regionala verksamheter och närvaro.

## Resultaträkning

Belopp i kr	2019	2018
<b>Intäkter</b>		
Regionalföreningsbidrag	30 000	30 000
Övriga intäkter/bidrag	<u>7 000</u>	<u>0</u>
<b>Summa intäkter</b>	<b>37 000</b>	<b>30 000</b>
<b>Kostnader</b>		
Föreningsverksamhet	19 208	21 652
Administrationskostnader	<u>7 237</u>	<u>7 066</u>
<b>Summa kostnader</b>	<b>26 445</b>	<b>28 718</b>
<b>Årets resultat</b>	<b><u>10 555</u></b>	<b><u>9 436</u></b>

## Balansräkning

Belopp i kr	2019	2018
<b>Tillgångar</b>		
<i>Omsättningstillgångar</i>		
Kassa och bank	<u>34 626</u>	<u>24 071</u>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b><u>34 626</u></b>	<b><u>24 071</u></b>
<b>Summa tillgångar</b>	<b><u>34 626</u></b>	<b><u>24 071</u></b>
 <b>Eget kapital och skulder</b>		
<i>Eget kapital</i>		
Ingående eget kapital	24 071	22 789
Årets resultat	<u>10 555</u>	<u>1 282</u>
<b>Summa Eget kapital och skulder</b>	<b><u>34 626</u></b>	<b><u>24 071</u></b>

Stockholm den

Wilson Kalanzi

Annelie Kurttila

Daniel Svahn

Patriq Bokeroth

Henrik Ohlson

Ulrika Wendt

Mattias Broberg

Janet André

Felicia Palmqvist Nordling

Charlotte Ryberg

Vår revisionsberättelse har avgivits den

Anneli Wardell  
Revisor

Sanna Lindström  
Revisorssuppleant