

# Anteckningar från Svensk Forms regionalföreningskonferens 7 februari 2018

*Mats Widbom hälsade välkommen.* Han pratade om den stora potentialen i det regionala samarbetet mellan alla 13 regionalföreningar och moderföreningen. Det är nu en ny designscen som växer fram med nya chefer på många av de stora institutionerna såväl som den kommande nya designpolitiken, vilket ger en spännande tid framöver. Design är ett viktigt område för samhällets hållbarhetsutmaningar där design är som en länk mellan olika områden.

*År 2020 firar Svensk Form 175 år.* Det är ett bra tillfälle att skapa Svensk Forms nästa milstolpe. Vad kan vi göra då? Vad har Svensk Form för styrkor? Två saker, en rikstäckande närvaro med de 13 föreningarna och sin långa, djupa historia. Mats hoppas att 2020 kan bli en hävstång för Svensk Form. På årsmötet i Kumla föreslår han att vi diskuterar en gemensam tematik för året att arbeta utifrån. Även om vi kan cirkulera utställningar, program etc.

*Ung Svensk Form:* utställningen visas 7 februari – 18 mars på ArkDes i Stockholm och kommer sedan att visas på Form/Design Center i Malmö 24 mars – 13 maj och på RIAN designmuseet i Falkenberg 26 maj – 26 augusti. I oktober åker utställningen till Tokyo. Förra årets upplaga kommer att visas i Indien i februari.

*Presentation av alla deltagare på mötet:*

*Föreningsinformation från Anita.* Genomgång av ny lista för regionalföreningsrepresentation i Svensk Forms styrelse. Det lyftes att det vore bra att få mer tydlig och tidigare information om när styrelsen sammanträder och en påminnelse om möjligheten att rapportera från regionalföreningarna. Kanske även få möjligheten att själv komma med en föredragningspunkt om det finns något viktigt att ta upp. Generellt vore det bra att se över kommunikationsformerna mellan alla instanser så vi får så bra samarbete som möjligt.

*All praktisk information* om datum för året etc. finns på Svensk Forms hemsida:  
[www.svenskform.se/for-regionalforeningar/](http://www.svenskform.se/for-regionalforeningar/)

Mats tillade att jubileumsåret 2020 också kan vara ett bra verktyg för att få en starkare finansiering till regionalföreningarna. Det kan vara enklare att få pengar för en satsning än för löpande kostnader.

*Årsmöte i Kumla 26 maj.* Jonas Linder välkomnade oss till årsmötet i Kumla och presenterade ett preliminärt program. Helgen börjar på fredagskvällen med PechaKucha inne i Örebro. På förmiddagen lördag börjar årsmötet som hålls på Arken i Kvarntorpshögen. Sedan fortsätter programmet till bland annat Yxhults huvudkontor i Hällabrottet, Birgitta & Anders Fast galleri och Skoindustrimuseet i Kumla.

*Kommunikations- och medlemsinformation med Elna.* Elna presenterade de olika kommunikationskanalerna mellan regionalföreningarna och kansliet. Elna gör nyhetsbrev till regionalföreningarna som ska gå till alla i styrelserna. Det finns två Facebook-grupper:

"Regionalföreningar Svensk Form" (intern kommunikation mellan personalen på Svensk Form och regionalföreningarna, bra om det rensas på inaktuella medlemmar) och "Formdialog" (intern kommunikation mellan regionalföreningar och redaktionen på Form). Det finns en egen sida på hemsidan för regionalföreningarna och tidningen Form har de s.k. "gula sidorna" (föreningens egna sidor) längst bak, och fr.o.m. 2/2018 ska en sida handla om regionala nyheter.

*Mats ska göra besök i regionerna* och hoppas hinna med alla regionalföreningar inom två år. Vi är alla välkomna att hälsa på på Skeppsholmen när vi vill! Bo Madestrand vill gärna att regionalföreningarna ska komma med förslag till tidningen.

*Det aktuella medlemserbjudandet* kommer att vara fram till nästa nummer av Form, som kommer ut 17 april.

*Design S med projektledare Elin Trogen, Fift:* Sista anmälningssdag till Design S är 18 februari (ändrat till 21 februari). Design S-dag i Malmö 26 mars och prisutdelning 4 juni (ändrat till 11 juni) på Kulturhuset i Stockholm. Design S motsvarar tidigare Utmärkt Svensk Form, och det finns fortfarande en diskussion om vilket namn som är mest lämpligt. (Excellent Swedish Design på engelska). Det finns också planer på att satsa på namnet "Swedish Design Awards" och bygga vidare på det varumärket.

*Ung Svensk Form med projektledare Karin Wiberg:* Nästan 500 ansökningar till årets upplaga! Tävligen har breddats och inkluderar mera nu. Invigning 7 februari på ArkDes, stort internationellt intresse på pressvisningen. Samarbetet med ArkDes är långsiktigt och känns engagerat. Viktigt att få synas på en sådan seriös och nationell arena. Flera stipendier kommer att delas ut. Viktigt att nå ut till hela Sverige och inspirera, vi får tillsammans arbeta för möjligheter att nå ut med utställningen. Diskussion om hur man kan tillgängliggöra utställningen och framförallt innehållet i utställningen snarare än föremålen, i form av "toolkit".

*Regionalföreningarna presenterar sitt program för 2018 och rapport från 2017:*

*Småland.* Stort område att täcka, kan göra det svårt att värna kontakterna med de tre regionerna. Basen i verksamheten är PechaKuchan i Växjö på Smålands museum (som också är samarbetspartner), kommer många personer varje gång (ca 60 st). Även PechaKucha i Kalmar på museet. Flera studiebesök planeras under året.

*Västerbotten.* Regional samverkan. Föreningen försöker påverka och aktivera i länet ex. utställning om Gunnel Sahlin på läns museet. Samarbetar med Film i Västerbotten om PechaKucha. Mats flikade in att det är bra om man kan vara katalysator istället för producent som ideell aktör för att orka med.

*Väst.* I Väst pågår ett omformuleringsarbete för verksamheten och styrelsen. Det är tänkt att ha fokus på två större event per år. De har precis gjort ett event med Sara Danielsson, illustratör och årets Formbärare. I mars blir det ett till event med stipendiaterna för de internationella stipendierna som föreningen delar ut. Väst får ett föreningsbidrag av regionen på 350 000 kr om året! Ett nytt projekt på gång som heter Formpilot i samarbete med Sveriges Arkitekter och ADA. Ett försök att driva en egen lokal i centrala Göteborg (läggligt nu när Röhsska är stängt). Mats påpekade att det är viktigt att vi i de andra

föreningarna har varandra som bra exempel i diskussionerna med vår egen region. Och att vi alla ska känna oss som Svensk Form (inte som någon del av det utan vi ÄR det).

*Örebro.* Föreningen samarbetar med många andra föreningar och organisationer, t.ex. Sveriges Arkitekter, Hemslöjden etc. De pekade på vikten av kontinuitet, exempelvis har de en återkommande aktivitet "Formfrukost" varje månad som pågått i nästan tio år. Detta år blir det inte en Formvecka utan en Formmånad med tema Hylla Vardagen! Varje vecka har olika inriktning: mode, design, arkitektur och måltiden. Onsdagskvällar blir det föreläsningkvällar på läns museet. Temat kommer att implementeras under hela året. Det blir även en medlemsutställning med 18 medlemmar (bra medlemsförmån!). Formmånaden kommer uppföras vartannat år, 2018 och sedan 2020. Det kommer även bli ett återkommande utställningsskåp och vägg i en galleria i Örebro, bra att det finns en permanent plats att synas. Får även ersättning för det arbetet.

*Stockholm.* Ny förening som håller på att hitta formen. Viktigaste frågan har varit att främja ett designcentrum i Stockholm. Detta år så är tanken att göra evenemang för medlemmarna där man får vara med och se platser som annars inte är tillgängliga, som t.ex. en visning på Försäkringskassan vid Telefonplan. Formbärare blev Örnbergssauktionen. Mats flikade in att man kan fundera på vad Stockholmsregionen är för något? Kanske satsa mer på de yttre delarna av regionen, där det kan finnas större behov.

*Värmland.* Också en nystartad förening. Hette tidigare Form i Värmland och var då mer fokuserade på att visa upp formgivning. Nu har arbetet börjat breddas och de undersöker vad de ska göra. Medverkar i en bredd av evenemang för att undersöka det. Försöker också samla aktörer inom området. De kommer att få en plats på Kasernområdet i Karlstad för möten och utställningar. I maj Formdagar i Arvika, tre dagar på konsthallen 11 – 13 maj. Årets Formbärare 2017 var Klässbols Linneväveri. Även sopplunch och Formbar under våren.

*Västernorrland.* Har PechaKucha fyra gånger per år. Två gånger i Härnösand och två i Sundsvall. De har haft en del formfrukostar, bl.a. där de visat examensarbeten från Mittuniversitetet.

*Dalarna.* Invigde sin första Formvecka förra året med stort intresse från både besökare och arrangörer. Över 50 evenemang! Se mer på hemsidan; formveckan.com. Nu är det andra året med landstingsprojektet "Arkitektur, Form och Design", finansierat av Kulturrådet. Tanken med projektet är att lyfta området och se vem som ska ansvara för det framöver. Bland annat har projektet en styrgrupp där Svensk Form Dalarna är representerade och 2019 kommer Dalarnas arkitekturråd få ny kraft (även där med representant från SvFD). Projektet har även finansierat formveckan och ett slöjd- och designkollo ordnat av Svensk Form och Hemslöjden i Dalarna.

*Jämtland.* Formveckan för fjärde året i rad, tema boendeform. Se mer på formveckan.se. Fördubblade medlemsantalet under formveckan. Ett tydligt paket under formveckan med formfrukost, lunch och afterwork. Gratis för medlemmar vilket kan vara en anledning till att så många blev medlemmar. Samarbete med Designcentrum, hemslöjdskonsulent och regionen. Försöker ha en bredd i styrelsen med möte en gång i månaden dagtid. Regionen stöder Designcentrum; därför är det svårt att få egna medel. Däremot ska samarbetet med Designcentrum fortsatt fördjupas. Nästa formvecka blir temat tid.

*Norrbotten.* Ej närvarande på mötet p.g.a. sjukdom. Rapport genom Anita om att de har jobbat på med Formslag, Formbar och PechaKucha. De har finansiering från Region Norrbotten med 100 000kr plus 30 000kr i verksamhetsbidrag.

*Syd.* Många teman för året, bland annat människa, miljö, delning och kunskap. Det är också ett fullt program framåt med utställningar, bl.a. Ung Svensk Form, Utvalt och Modeparadigmet. De har en samverkansöverenskommelse med staden och regionen. Boverket kommer öppna nytt kontor i Malmö med riksarkitekten, vilket ökar samarbetet med dem. Fler nya stora projekt på gång, bland annat en nätverks- och arkitekturkonferens Sustainordic om hållbarhetsperspektivet i samarbete med bland annat ArkDes. Finansierat av Nordiska Ministerrådet. Även ett annat utvecklingsprojekt som heter Charing Cities. Kolla mer på [www.formdesigncenter.com](http://www.formdesigncenter.com).

*Medlemskapsfrågan.* Viktigt med medlemskapsfrågan! Hur ska vi få fler medlemmar? Planeras för en workshop på årsmötet.