



Svensk Form

Verksamhetsberättelse 2006

Vi klarade det!

Äntligen har jag glädjen att meddela ett överskott i kassan för första gången på många år! Styrelsens och personalens idoga insatser och sparsamhet har till sist givit resultat. Om än en enda blygsam miljon, så betyder det desto mera mentalt och för våra möjligheter att bygga framåt.

Liksom för många andra organisationer, myndigheter och företag idag måste hållbar utveckling vara ett övergripande tema som genomsyrar all verksamhet. För Svensk Form sker arbetet utifrån ett designperspektiv, och flera kontakter togs i den riktningen under året.

Året efter Designåret har annars präglats av uppföljning, reflektion och framtidsplaner. Samtidigt har det dagliga arbetet fortsatt med obruten energi och flera nya verksamheter har sett dagens ljus. FORM har omorganiserats, Design S har sjösatts och påbörjat sin världsturné, mötesplatsen har förnyats, bibliotek och arkiv har förstärkts via Accessprojektet och vår nya förmedlingsverksamhet, Svensk Form Service, har fått en lovande start.

Arbetet för ett nationellt Designcenter på Telefonplan har genomsyrat hela årets verksamhet. Uthållighet och optimism har varit nödvändiga beståndsdelar i processen, som pågått sedan januari 2005 och inkluderat många timmar och turer. Den nya regeringen i stad och stat (efter valet 2006) har visat fortsatt positiv inställning till projektet, men beslut väntas inte förrän 2007. Svensk Form och SVID och en rad andra aktörer har gemensamt framhållit behovet av en gemensam nationell mötesplats för hela form- och designområdet i Stockholm.

Intresset för design har aldrig varit större, och medvetenheten har definitivt höjts som en följd av Designåret. Det har många regionala aktörer intygat som tagit del av alla nya landvinningar. Hit hör Svensk Forms regionalföreningar, som också till stor del ägnat året till uppföljning och uppbyggnad efter 2005. Lobbyarbetet för regionala designsamordnare har fortsatt, och vissa län har på eget initiativ infört liknande lösningar.

Svensk Forms internationella nätverk växer. Dels genom våra internationellt turnerande utställningar såsom Design S och Improving Life, men även genom mässor, seminarier och evenemang. Allt fler internationella besökare har aktivt sökt upp oss för samarbeten.

Ett annat huvudspår under året handlade om närmare kontakt med utövande formgivare och designer. Framst för att höja värdet av designkompetensen och stimulera en gynnsamt klimat för designutvecklingen. Tonvikt lades därför i arbetet på förnyelsen av mötesplatsen Svensk Form Stockholm, inrättandet av förmedlingstjänsten Svensk Form Service, engagemang i tävlingar och utmärkelser, samt ett större grepp om juridiska och upphovsrättsliga frågor (utöver vår Opinionsnämnd, vars inkommande ärenden stigit anmärkningsvärt). Utbyggnaden av vårt digitala bildarkiv och bibliotek erbjuder också nya verktyg.

Designtidskriften FORM är vår omvittnat viktigaste medlemsförmån och en del av Svensk Forms identitet. För att stärka FORMs möjligheter att växa i takt med samtiden, inleddes under hösten ett samarbete med ett externt förlag för produktionen. Målet är en oberoende designtidskrift som kan föra en såväl breddad som fördjupad diskussion om hela designområdet. Allt detta för att ge största möjliga utdelning och glädje för våra medlemmar!
Stockholm i april 2007



Ewa A. Kumlin
vd Svensk Form

Innehållsförteckning

07	Föreningen Svensk Form
12	Publik verksamhet och Svensk Form Stockholm
12	▪ Vandringsutställningar
12	▪ Designcenter på Telefonplan
13	▪ Svensk Form Stockholm
17	▪ Bibliotek och arkiv
19	Föreningsarbete och medlemmar
19	▪ Medlemsaktiviteter
19	▪ FORM Designtidskriften
19	▪ Representation i styrelser, fonder m.m.
20	▪ Särskilda samarbeten och uppdrag
22	▪ Stipendier, priser och utmärkelser
23	▪ Svensk Forms Opinionsnämnd
24	▪ Svensk Forms Nyhetsregister
25	Marknad, information och Service
25	▪ Marknad och information
26	▪ Svensk Form Service
28	Svensk Forms regionalföreningar
28	▪ Regionalföreningen för Skåne och Blekinge
31	▪ Svensk Form Botnia
33	▪ Svensk Form Dalarna
33	▪ Svensk Form Gotland
34	▪ Svensk Form Jämtland
35	▪ Svensk Form Norrbotten
36	▪ Svensk Form Småland
37	▪ Svensk Form Väst
38	▪ Svensk Form Västernorrland
39	▪ Svensk Form Örebro
40	▪ Svensk Form Öst
42	Adresser
42	Medlemsavgifter

Föreningen Svensk Form

stiftad 1845 som Svenska Slöjdföreningen

Hedersledamöter

Erik Broman
Annika Heijkenskjöld
Rune Monö

Styrelse fr.o.m. årsmötet den 6 maj 2006

Civilekonom Ragnar Boman, intill utgången av årsmötet 2008
Designer SID Robin Edman, intill utgången av årsmötet 2008
Civilekonom Katarina af Klintberg, intill utgången av årsmötet 2007
Arkitekt SAR Birgitta Ramdell, intill utgången av årsmötet 2007
Docent Lars Strannegård, intill utgången av årsmötet 2007
Museichef Elsebeth Welander-Berggren, intill utgången av årsmötet 2008

Ordförande

Glasformgivare och professor Erika Lagerbielke, intill utgången av årsmötet 2007

Självskrivnen ledamot

Föreningens VD, Ewa Kumlin

Personalens representant

Annika Enqvist

Regionalföreningarnas representanter

Britt-Marie Börjesgård, Svensk Form Småland, intill utgången av årsmötet 2007
Tove-Heidi Mortensen, intill utgången av årsmötet 2009

Arbetsutskott

Ordföranden
Verkställande direktören
Vice ordföranden
Ragnar Boman

Ekonomiutskott

Ragnar Boman
Katarina af Klintberg

Valnämnd

Göran Ejeman
Richard Julin
Lars Lallerstedt
Ted Preutz
Emma Stenström
Beate Sydhoff

Revisorer

Aukt. revisor Gunilla Wernelind
Direktör Agneta Stake, medlemsrevisor
Dag Klockby, suppleant
Samtliga valda intill utgången av nästa ordinarie årsmöte

Anställda - kansli

Ledning

Ewa Kumlin, VD
Christine Sundberg Carendi, föräldraledig t.o.m. mars, vice VD fr.o.m. april
Margareta Sundberg, sekreterare

Ekonomi och administration

Inger Dahlander, ekonomiassistent
Piroska von Gegerfeldt, assistent
Helena Holmgren, ekonomichef, t.o.m. januari
Björn Torhall, kontorsansvarig, webbredaktör, t.o.m. maj
Alice Unander-Scharin, kanslist, t.o.m. februari
Malin Wallin, ekonomichef, fr.o.m. januari

Publik verksamhet och Svensk Form Stockholm

Anita Christiansen, bildarkiv, bibliotek
Annika Enqvist, projektledare utställningar
Susanne Helgeson, vikarierande programansvarig fr.o.m. augusti
Gabriela Lopez, projektledare, föräldraledig fr.o.m. september
Pernilla Åbrink, programansvarig, föräldraledig fr.o.m. augusti

Access

Anders Hammar, fr.o.m. juni t.o.m. oktober
Kristina Jonbecker, fr.o.m. september
Anna Linderoth, fr.o.m. september

Föreningsarbete och medlemmar

Elisabeth Blomdin, medlemsärenden

Marknad, information och service

Karin Ahlberg, webbredaktör fr.o.m. oktober
Annika Björkman
Martin Falk, webb och adressregister
Kajsa Hernell, marknadschef, fr.o.m. september
Stefan Nilsson, marknadschef, t.o.m. juni

Form Designtidskriften t.o.m. september

Karin Ahlberg, redaktionssekreterare
Susanne Helgeson, redaktör frilans
Lotta Jonson, chefredaktör
Malin Vessby, redaktör t.o.m. juni, därefter frilans

Form Designtidskriften produktion i samarbete med Tidskriftsförlaget It is Media Svenska AB f.r.o.m september.

Chefredaktör Annica Kvint, anställd av It is media svenska AB
Chefredaktör Pia Lundberg, anställd av It is media svenska AB

Övrigt

Ulrika Behm, projektledare, Designcenter på Telefonplan
Anna Rygård, projektledare, Kampanjkontoret 2005, t.o.m. juni

Medlemsantal

Antalet medlemmar var vid årets slut 4 550, varav 20 ständiga, vilket innebär en minskning med 252 jämfört med föregående år. Medlemsavgiften för 2006 var 540 kronor och för heltidsstuderande 340 kronor.

Årsmöte 2006

Svensk Forms ordinarie årsmöte hölls lördagen den 6 maj på Formens Hus i Hällefors och leddes av föreningens ordförande Erika Lagerbielke. VD Ewa Kumlin föredrog föreningens verksamhetsberättelse för 2005. Bokslutet föredrogs av Ragnar Boman, ordförande i styrelsens ekonomisktutskott. Medlemsrevisor Agneta Stake föredrog revisorernas berättelse. Årsmötet fastställde resultat- och balansräkningar enligt revisorernas förslag. Pernilla Åbrink, Lotta Jonson och Christine Sundberg Carendi redogjorde för föreningens arbetsprogram 2006. Regionalföreningarnas representanter presenterades för årsmötet och berättade om sina planerade verksamheter. Närvarande var: Katarina Karlsson och Anna-Stina Lindén, Svensk Form Väst; Britt-Marie Börjesgård, Svensk Form Småland; Anna Sjöberg, Svensk Form Botnia; Kiki Hammarström, Svensk Form Västernorrland; Kristina Baars, Svensk Form Dalarna; Helena Bloom, Svensk Form Gotland och Jonas Linder, Svensk Form Örebro. Representanter från föreningarna i Jämtland, Skåne och Östergötland hade anmält förhinder.

Årsmötet fastställde antalet styrelseledamöter till 7 personer. I enlighet med valnämndens förslag omvaldes Ragnar Boman och Elsebeth Welander-Berggren att för en andra period ingå i styrelsen.

Regionalföreningarna väljer själva sina representanter. Tore Brännlund, Svensk Form Jämtland avgick och ersattes av Tove-Heidi Mortensen, Svensk Form Norrbotten.

Auktoriserade revisorerna Gunilla Wernelind, KPMG Bohlins och Henrik Rättzén, KPMG

Bohlins omvaldes som revisor och suppleant. Till medlemsrevisorer omvaldes Agneta Stake till ordinarie och Dag Klockby till suppleant.

Emma Stenström och Richard Juhlin lämnade valnämnden. Årsmötet omvalde i enlighet med valnämndens förslag Beate Sydhoff, Lars Lallerstedt, Ted Preutz och Göran Ejeman samt nyvalde Chiqui Mattson och Tore Brännlund att ingå i valnämnden.

Föreningen Svensk Forms stipendienämnd delade ut ett stipendium om 10.000 kr till keramikern och glasformgivaren Erika Lövqvist ur Björkmans, Hamelmanns och Rundqvists fond för resa till Milano och ställa ut på Salone Satellite.

Alice Unander-Scharin tilldelades föreningens medalj Insikt och flit för sin utomordentliga insats och engagemang i föreningen. Efter 33 år har hon avgått med pension. Efter årsmötet bjöds medlemmarna på uppskattad visning av Formens Hus av arkitekt Magnus Silfverhielm. Årsmötet var en del av en medlemsresa till Hällefors 5 – 6 maj, med bl.a. presentation av Hällefors satsning på form och design och middag på Bredsjö gård som övriga aktiviteter.

Medlemsrabatter

Svensk Forms medlemmar får rabatt i ett hundratal butiker och gallerier i landet mot uppvisande av medlemskort. Rabatten varierar mellan 5 och 15%. Följande butiker gav medlemmarna rabatt under 2006:

ARVIKA	Arvika Konsthantverk
BORÅS	Memera
GÖTEBORG	Glaskraft 2001, Haga Interiör, Konsthantverkshuset, Krypton, Lerverk, Light Art modern belysning, Robert Matton & Co AB, Möbelgalleri Anna, Möbel-Shop Sven Larsson, Sintra, Svenssons i Lammhult, Tanja Unlimited, Unikt Glas
HELSINGBORG	Galleri Sigurd Persson
HÄLLEFORS	Formens Hus
HÖÖR	Magasin Cronacker
KALMAR	Karin Öberg
KARLSKRONA	Cikoria, Liro hemdesign och konstgalleri
KARLSTAD	Incentro Inredningsstudio
LAHOLM	Eva Brorsson Mattor

LAMMHULT	Studio Magenta, Svenssons i Lammhult
LEKSAND	Ockra Konsthantverk
LENHOVDA	Belysningsbolaget
LINKÖPING	Ordning & Reda
LULEÅ	Designbutiken, Fina Rum, Klassisk Skandinavisk Form, Lundbäcks, Tati
LUND	Sländan
MALMÖ	Dagmar Åman Snickeri, Form/design Center, Jane Wikström Design, Robert Matton & Co, Möbelateljén, Möbel-shop Sven Larsson
MARIEFRED	Form 1900
NORDMALING	Smedjan Ferrum
NORRKÖPING	Ateljé Erika Tubbin, Maritima Boden
NORRTÄLJE	Akeba, Epok Design
RÅNEÅ	Råneå Möbelaffär
RÖBÄCK	Glödmeta
SKELLEFTEÅ	Haidic form och interiör AB
SKÅRHAMN	Sara Hammar glashytta
SKÖVDE	Speciell
STOCKHOLM	Apparat, Adesso, Blås&knåda, Bric-a-brac, Christina Wemming studio & butik, Coctail, Coctail Deluxe, Duro, Dusk Interiör, 125 Kvadrat, GAD Stockholm, Galleri Elverket, Galleri Hantverket, Galleri Stolen, Gusto Store, Gösta Westerberg Möbel AB, Indica Design, Iris Hantverk, Kaolin, Konsthantverkarna, Konst-ig, Kortegast Dekorations- byrå AB, LOD, Robert Matton & Co, Minimarket, Möbel- Shop Sven Larsson, Nordiska Galleriet, Nutida Svenskt Silver, Orrefors Kosta Boda, Papper för konstnärer, Plan ett, Platina, Skansenbutiken, Street, 10-Gruppen
UPPSALA	Kaleido, Stickspåret
UMEÅ	Guldsmedjan, Hemslöjden, KII, Inreda, Schmäck, Press Stop
VARBERG	Silversmedjan
VETLANDA	Fria Former
VÄRNAMO	Kom & SE
VÄXJÖ	Lime Interiör
YSTAD	Nina Skoland Design
ÖRNSKÖLDSVIK	Bohag Inredning
ÖSTERSUND	Byhuset

Publik verksamhet och Svensk Form Stockholm

Vandringsutställningar

Svensk Form har fortsatt att producera utställningar i samarbete med organisationer, myndigheter, utbildningar, företag och andra aktörer. Svensk Form har en unik kompetens inom utställningsproduktion och turnerande utställningar efterfrågas ständigt. Intressenter kan vara mässor, läns museer, regionala designcentra, universitet och högskolor, länsstyrelser eller svenska ambassader och museer i utlandet. Ofta sker utlandsturnéerna i samarbete med Svenska institutet. Under 2006 har fyra utställningar i fem upplagor turnerat i Sverige och utomlands:

Improving Life – the Design of Swedish Innovations har under 2006 visats i Seoul, Sydkorea, samt i Shanghai och Hong Kong, Kina. Under hösten har Svensk Form också arbetat med en mindre version av Improving Life ”i resväska”, kallad Quality of Life – the Design of Swedish Innovations. Denna förväntas turnera från och med våren 2007.

Utställningen Brännbart – This Burns! är en vandringsutställning om material och design som producerats av Svensk Form och Räddningsverket. Hösten 2006 visades den i Luleå.

UNG 06/07 vänder sig till unga formgivare och är en viktig plattform för ny svensk design. Produktionen sker genom ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center i Malmö, Riksutställningar och Stockholm Furniture Fair. UNG 06/07 visades 2006 på Möbelmässan i Stockholm, Svensk Form Stockholm, Form/Design Center i Malmö, Textilarkivet i Sollefteå samt Umeå stadsbibliotek, Umeå.

Swedish Design Award – Design S är den nya stora designutmärkelsen, som Svensk Form, SVID och Sveriges Reklamförbund tillsammans har skapat. Design S visades under 2006 på Svensk Form Stockholm och Form/Design Center i Malmö. En parallell version, avsedd för utländsk turné, invigdes i House of Sweden, Washington, i oktober.

Designcenter på Telefonplan

Arbetet med en förstärkt mötesplats i ett Designcenter vid Telefonplan intensifierades under året. Svensk Form deltog bl.a. i ett 60-tal externa möten om Telefonplan och en särskild projektsamordnare med finansiering av Stockholms stad tillsattes. Svensk Form och SVID fortsatte samtalen i positiv anda med Stockholms stad och Kulturdepartementet /Näringsdepartementet, så även efter regeringsskiftet i september. En rad andra potentiella aktörer och medhyresgäster anslöt sig som intressenter. Den gemensamma visionen är ett Designcenter med en utåtriktad programverksamhet för hela form- och designområdet, en mötesplats med publik bredd, tillgänglighet och interna-

tionell räckvidd. Ett center om visar designens betydelse i samhället och som samlar företag, institutioner och organisationer som verkar inom form- och designområdet på en och samma plats. Regeringens råd för Arkitektur, Form och Design genomförde under sommaren en rapport, som bl.a. tog upp relationen mellan ett Formmuseum och Designcenter och framhöll behovet av båda. Besked väntas från stad och stat under 2007.

Svensk Form Stockholm

Svensk Form driver idag mötesplatsen för form och design som har sitt nav på Svensk Form på Skeppsholmen. Under 2006 förnyades verksamheten och bytte namn till Svensk Form Stockholm. Fokus har förflyttats från stora vandringsutställningar till möten av olika slag. Förändringen har varit framgångsrik med fler och nya besökare till de olika programpunkterna och mötesplatsen har verkat som en social plats för kreativt utbyte och samtal. Den har delvis betraktats som en försöksverksamhet inför ett eventuellt förstärkt Designcenter.

Under 2006 har en stor mängd grupper tagits emot. Svenska grupper, såsom skolor och konstföreningar, representanter från andra organisationer, företrädare från näringslivet och den offentliga sektorn, utländska besökare, besök bokade via Svenska institutet, Stockholm Visitors Board och UD samt inte minst ett stort antal journalister. Enbart VD har tagit emot 18 internationella besök, och samtliga av dessa har besökt mötesplatsen. Svensk Form Stockholm har också agerat mötesplats för grupper inom form- och designområdet som har behövt en plats att träffas på, t. ex. för årsmöten och andra medlemmöten.

Mötesplatsen innehåller det s.k. Projektrummet, där fördjupningar, utställningar och presentationer visas. En ny permanent del i det stora rummet är 70x70. Inom ramen för ett givet väggformat, 70x70, har ett antal av Sveriges mest intressanta formgivare och konsthantverkare bjudits in att presentera sig. Presentationerna har flera olika funktioner inom verksamheten, bl. a. utgör de en av grunderna för Svensk Form Services förmedlingsverksamhet. Presentationerna byts regelbundet ut. I det stora rummet, som är utformat som ett "vardagsrum", hålls föreläsningar, rundabordsamtal och workshops men också en mängd informella möten. Här kan besökarna slå sig ner med en kopp kaffe och läsa någon av ca 100 internationella tidskrifter om form och design. Ett av de mindre rummen har gjorts om till medlemsrum som medlemmar och regionalföreningar kan låna vid behov, t. ex. för en tillfällig arbets- eller mötesplats i Stockholm. Butik och kafé har förbättrats och givits större utrymme. Butikens produkter har en berättelse och en avsändare som framhävs, i ett sätt att stimulera upphovsmannen och erbjuda ytterligare ett värde för köparna och besökarna. Många yngre formgivare "provar" nya produkter i butiken, som därmed blir exklusiva för Svensk Form.

PROGRAMVERKSAMHET

Programverksamheten innefattar vernissager, kvällsföreläsningar, samtal och

workshops. Innehållet i aktiviteterna är ofta i linje med de teman som Svensk Form prioriterar och pågående utställningar, men kan också lyfta fram aktuell forskning liksom projektredovisningar, snabbföreläsningar och festligare sammankomster. Utbildningskvällar för formgivare och debatter är också uppskattade programpunkter. Dagtid används lokalerna till medlemmöten, branschmöten och rundabordssamtal. Uthyrning sker också, i första hand till medlemmar i Svensk Forms Företagspool.

DESIGNSTAFETTEN

Som en fortsättning på Designåret initierade dåvarande kulturminister Leif Pagrotsky Designstafetten i samarbete med Svensk Form. I fönstret på Kulturdepartementet får en utvald formgivare visa upp sina produkter. Formgivaren som håller i stafettpinnen väljer sedan vem som fortsätter stafetten. Stafettpinnen överlämnas genom ett samtal på Svensk Form Stockholm. Valda formgivare har under året varit Linda Worbin (vald av Leif Pagrotsky), Tobi Schneider, Folkform, Front, David & Martin, Fredrik Mattson samt Leif Burman. Samtliga har deltagit i engagerade samtal på Svensk Form Stockholm.

PECHA-KUCHA

I syfte att nå nya målgrupper och att ge fler exponeringsmöjligheter infördes även under året en ny presentationsform ”Pecha-Kucha”, som är japanska och betyder ungefär vardagligt småprat. Fenomenet startade i Tokyo 2003 och har snabbt spritts till 44 städer i världen. Projektet uppdateras kontinuerligt på en gemensam webbplats www.pecha-kucha.org. Formatet ligger fast, varje deltagare får visa 20 bilder under vardera 20 sekunder. Ett pass Pecha-Kucha med tio deltagare, varar i drygt en timme. Formen har mottagits positivt och kommer att fortsätta.

PROGRAM PÅ SVENSK FORM STOCKHOLM

Bar-a-design (18 januari)

Mingelkväll för formgivare, designer och designintresserade.

Smart bostad = säker bostad? (25 januari)

Jörgen Kunnari från Hjälpmedelsinstitutet diskuterade frågan om ny teknik kan göra våra bostäder säkrare.

Vad är äkta? (1 februari)

Sofia Björkman, smyckeformgivare och delägare av Platina, samtalade om äkta och oäkta med utgångspunkt i smyckevärlden.

Brännbart – This Burns! (5 februari)

Vernissage av utställningen.

Bar-a-design (8 februari)

Med mingel, samtal och presentation av den pågående utställningen på Svensk Form som introducerade några av våra företagspoolares nyheter.

Ny Svensk Form (8 – 12 februari)

En minimässa i Projektrummet under pågående Stockholm Furniture Fair.

Designstafetten #2 (15 februari)

Linda Worbin valde och samtalade med Tobi Schneider, designer, innovatör och arkitekt.

UNG 06/07 (17 februari – 19 mars)

Vernissage av utställningen.

Pecha-Kucha (22 februari)

eller snabb snack med vinnarna av utmärkelsen UNG 06/07.

Bar-a-design (1 mars)

Mingelkväll för formgivare, designer och designintresserade.

Workshop för unga. (8 mars)

Svensk Form, Ida Waner och Katrin Greiling anordnade en workshop om form(er) och vårt sätt att uppfatta och se på saker och ting.

Designstafetten #3. (15 mars)

Tobi Schneider lämnade över stafettpipen till Folkform.

Design för hållbar utveckling. (22 mars)

Design = ingen jävla dekoration, föreläsning med Johan Lindau, VD för möbelföretaget Blå Station.

Bar-a-design (29 mars)

Mingelkväll för formgivare, designer och designintresserade.

Design för hållbar utveckling. (5 april)

Lovande lösningar. Produktdesigner Maja Jakobsson från nätverket O2 nordic berättade utifrån konkreta exempel hur sociala mål och ekologiska aspekter kan kombineras och vara nyckel för designutvecklingen och ökad jämlikhet.

Bar-a-design (26 april)

Mingelkväll för formgivare, designer och designintresserade.

Design för hållbar utveckling. (10 maj)

Paradox. Peter Thuvander och Martin Hedenström från designgruppen

Muungano belyste ämnet utifrån en annorlunda vinkel.

Design för hållbar utveckling enligt Electrolux (17 maj)

Henrik Otto, designchef för koncernen Electrolux, pratade om innovation och nytänkande som både en nödvändighet och utmaning vs. koncernens resurser och marknadens efterfrågan.

Designstafetten #4. (7 juni)

Folkform valde och samtalade med Front.

Visioner om Designens hus, Telefonplan. (28 juni – 23 juli)

Studenter från Beckmans, Konsthögskolan och Konstfack visade ett urval projekt som tolkat framtidens Designcenter vid Telefonplan.

FormgivningNormgivning (26 juli – 3 september)

En utställning om genus i design.

Designstafetten #5. (16 augusti)

Front lämnade över stafettpinnen till David & Martin.

FormgivningNormgivning. (30 augusti)

Kan vem som helst bära kjol? Varför finns det inte urinoarer för kvinnor?

Svenskt Smör på Svensk Form. (6 – 17 september)

Institutionen för Keramik och Glas på Konstfack i samarbete med Arla Foods. Studenterna visade prototyper på smöraskar.

Pecha-Kucha (13 september)

med formgivarna och konstnärerna som deltog i utställningen 70x70.

Utställningen Design S. (21 september – 5 oktober)

Sveriges bästa design, belönad med Swedish Design Award, visades.

Designstafetten #6. (11 oktober)

David & Martin samtalade och lämnade över till Fredrik Mattson.

Aluminiumdesign (18 oktober – 5 november)

En utställning i projektrummet.

The Swedish Aluminium Packaging Design Award. (25 oktober)

Prisutdelning.

Kina – hot eller möjlighet. (1 november)

Föreläsning med Jan Stäel von Holstein.

Smash Hit! (8 november – 22 december)

Utställning i projektrummet. Gustaf Nordenskiöld visade ny keramik.

Pecha-Kucha (14 november)

(på Stockholmsmässan under Future Design Days).

Linum (21 – 22 november)

En tjuvtitt på vårens nyheter.

Contemporary Craft Based Julpyssel (29 november)

Med Andrea Djerf.

Designstafetten #7 och invigning. (6 december)

Fredrik Mattson lämnade över stafettpippen till och samtalade med Leif Burman, en av Sveriges främsta möbelsnickare. Dessutom invigdes en helt ny typ av akustiklösning av designern Christian Halleröd.

SKEPPSHOLMSDAGEN

Svensk Form medverkade i Skeppsholmsdagen den 10 september och hade utökade öppettider, fri entré till utställningen Smörbytta 2006 samt en workshop i lera för barn och ungdom från 3 år och uppåt. Workshopen leddes av August Sörenson och Eva Szentiványi från Keramik och glas på Konstfack. Svensk Form deltog även i Skeppsholmsdagens allmänna tipsrunda som gick till öns olika kulturinstitutioner.

Bibliotek och arkiv

Föreningen Svensk Form har genom att vara världens äldsta designinstitution ett unikt arkiv, även ur internationellt perspektiv. Då föreningen haft en omfattande publicistisk verksamhet och ansvarat för eller varit delaktig i en mängd epokgörande utställningar i Sverige och utomlands avspeglas inte bara föreningens historia utan även Sveriges designhistoria. Svensk Form får många arkivförfrågningar från såväl forskare, studerande, media som en intresserad allmänhet.

Bibliotekets titlar är ordnade efter ämnen, t. ex. belysning, grafisk design, industridesign, konstindustriell formgivning, möbler och textil design. I viss mån finns böcker inom närliggande ämnen som konst, konsthantverk, hemslöjd, arkitektur och fotografi. Form och design är dock prioriterade ämnen. Idag finns ingen ekonomisk möjlighet att regelbundet köpa in böcker, utan bokbeståndet utökas främst genom gåvor och recensionsexemplar. Biblioteket utökades 2006 med 77 böcker.

I det fysiska arkivet på Skeppsholmen finns bl. a. Svensk Forms samlingar av verksamhetsberättelser, protokoll, Meddelanden från Svenska Slöjdföreningen (1878 –1905), Svenska Slöjdföreningens Tidskrift (1905 – 1932), FORM

(1932 –), samt egna utställningskataloger, publikationer, böcker och pressklipp. Bildarkivet innehåller utställningsbilder, produktbilder, diabilder, diaserier och studiematerial.

Svensk Forms historiska arkiv, dvs handlingar från 1845 och framåt, finns till en mindre del på Centrum för Näringslivshistoria men framför allt på Stockholms Stadsarkiv. Från 2007 kommer materialet att samlas på Centrum för Näringslivshistoria. Utöver detta finns fotosamlingar, donerade eller deponerade, på andra institutioner. I Nationalmuseums bildarkiv finns 16.620 fotografier från tidiga nummer av FORM och produktbilder. Nordiska museets arkiv förvarar Möbelinstitutets arkiv och en del av föreningens bilder, framför allt inom textil och hemslöjd. Arkitekturmuseet har glasplåtar från Stockholmsutställningen 1930 samt en negativsamling från Bostadsvaneundersökningar på 1940-talet. Svensk Form har för avsikt att förteckna och tillgängliggöra även detta material.

Svensk Form har skapat en framgångsrik informationsdatabas för forskningsändamål; <http://designarkiv.svenskform.se>. Den lanserades i februari 2005 och nådde under året över 1.000 användare. Svensk Forms bibliotek, historiska samlingar samt stora delar av Svensk Forms bildarkiv har därmed tillgängliggjorts. Hösten 2006 inleddes ett treårigt samarbete med Centrum för Näringslivshistoria för att utveckla och utvidga det digitala designarkivet. Detta kommer göra det möjligt för Svensk Form att tillgängliggöra ur ett bredare perspektiv, och inte bara prioritera material som är knutet till föreningens historia. Arbetet följer vedertagna metoder och principer inom arkivvetenskap. När urval ska göras inför scanning och digitalisering konsulteras dessutom externa designhistoriker för synpunkter på vilka områden som bör prioriteras.

Det digitala Designarkivet (<http://designarkiv.svenskform.se>) består av fyra databaser:

Arkivdatabasen är en arkivförteckning över Svensk Forms arkiv på Skeppsholmen samt det historiska arkivet. Arkivet utgörs av sammanlagt 1.439 volymer. Biblioteksdatabasen innehåller digital registrering av böcker, småtryck och utställningskataloger som finns i Svensk Forms bibliotek. Antalet registrerade böcker uppgick till 4.204 st.

Bilddatabasen innehåller både foton/exponeringar av utställningar, porträtt, affischer, artiklar, mönsterblad, bilder från egna tidskrifter, undervisningsrelaterat material, handlingar och pressklipp. Under året har databasen uppdaterats med bilder från bl. a utställningar och Designårspriset. Antalet bilder i databasen var vid årsskiftet 5.113 st.

Svensk Form arrangerade under åren 1983 – 2002 designutmärkelsen Utmärkt Svensk Form i samarbete med Sveriges yrkesorganisationer inom området. Alla produkter som premierades under dessa år har gjorts sökbara i en egen databas utifrån bl.a. produktnamn, formgivare, företag, årtal, priskategori och produktkategori. Det finns bild på samtliga 1.365 produkter.

ACCESS

2006 ansökte och fick Svensk Form s.k. Accesstjänster för att arbeta med arkiv. Under hösten har tre personer arbetat med att fortsätta gallra, ordna,

förteckna och digitalisera bilder, handlingar, trycksaker m.m. kopplat till Svensk Forms verksamhet. Särskilt fokus har lagts vid Designårets arkiv, fortsatt scanning av bilder samt förberedelser för att skapa en artikeldatabas över FORM:s innehåll från 1905 fram till idag. Vidare har Designårsarbetet på olika platser runt om i landet filmdokumenterats. Accessprogrammet fortsätter under 2007 och Svensk Form har beviljats fortsatt stöd. Arbetet sker inom ramen för samarbetet mellan Svensk Form och Centrum för Näringslivshistoria.

Föreningsarbete och medlemmar

Medlemsaktiviteter

Medlemskontakterna har under året varit omfattande, bl.a. genom den rika programverksamheten på Skeppsholmen och i respektive regionalförening. Precis som de flesta medlemsföreningar i landet får Svensk Form arbeta alltmer aktivt med medlemsvärvning, då den allmänna tendensen i samhället är att man är medlem kortare tid, att man gärna byter tidskriftsprenumeration oftare osv. Ny marknadschef rekryterades under året med särskild erfarenhet av medlemshantering och -kommunikation. Medlemmarna har löpande fått inbjudningar till de aktiviteter som sker på Svensk Form Stockholm och i respektive region. De har också fått Svensk Forms Nyhetsbrev 12 gånger under året samt riktade individuella utskick. Övergripande marknadsmässiga insatser har gjorts för höja medlemskapets attraktionsvärde, som t. ex. medlemslotterier och exklusiva medlemsaktiviteter.

FORM Designtidskriften

FORM Designtidskriften är Svensk Forms viktigaste publikation och en medlemsförmån. Hösten 2006 omorganiserades FORM Designtidskriften och ett samarbete med en extern producent, It is Media Svenska AB, inleddes utifrån förhoppning om ökad upplaga, ökade annonsintäkter och bredare distribution. En ny redaktion rekryterades gemensamt och anställdes av It is Media. Även fortsättningsvis kommer FORM att bevaka och skriva om samtliga designrelaterade områden, från konsthantverk till industridesign.

Under 2006 utkom FORM med 6 nummer. Sammanlagt producerade redaktion och annonsavdelning 520 sidor under året vilket var en minskning med 8 sidor jämfört med 2005. Redaktionen publicerade 380 sidor redaktionellt material. Årgången innehöll 140 annonssidor, vilket var en minskning med 13 sidor jämfört med 2005. TS-upplagan för 2006 blev 5.000 per utgåva, varav 400 lösnummer/utgåva. Det var totalt en minskning med 800 ex jämfört med 2005.

Representation i styrelser, fonder m.m.

Centrum för Textiltforskning, Ewa Kumlin, ledamot av verksamhetsråd.
FormMuseets Vänner, Ewa Kumlin ledamot av styrelsen

MO:DE (Upplevelseindustrin), Stefan Nilsson medlem av styrgruppen t.o.m. juni, därefter Kajsa Hernell
NIFCA (nedlagt årsskiftet 2006 – 2007), Ewa Kumlin ledamot av styrelsen.
Nordisk Konstnarsenter Dalsåsen, Ewa Kumlin
Stiftelsen Formens Hus i Hällefors, Ewa Kumlin ordinarie ledamot av styrelsen samt Erika Lagerbielke suppleant
Stiftelsen Konsthantverkscentrum, Pernilla Åbrink ledamot av styrelsen t.o.m augusti, därefter Christine Sundberg Carendi
Stiftelsen Sven Palmqvists Minne, Jan Brunius
Stiftelsen Svenskt Färgcentrum, Annika Björkman ledamot av styrelsen
Stiftelsen Svensk Industridesign – SVID, Ewa Kumlin och Kersti Sandin, Materia, ledamöter för Svensk Form
Svenska institutet, Ewa Kumlin ledamot av styrelsen
Unmans fond, Malin Wallin, ordinarie ledamot i Gustaf och Ida Unmans donationsfonds styrelse, Christine Sundberg Carendi, suppleant

Svensk Form är dessutom med i:

Bildleverantörernas Förening
Centrum för Näringslivshistoria
EIDD/European Institute for Design and Disability
Föreningen Sveriges Tidskrifter
FormMuseets Vänner
Föreningen för Sveriges Kulturtidskrifter
Svenska museiföreningen
Stockholms Museiinformatorer/SMI
SDC/Scandinavian Design Council
ICSID/International Council of Societies of Industrial Design

Särskilda samarbeten och uppdrag

BANCO FONDER

Banco Fonder har i samarbete med ett antal kulturorganisationer – däribland Svensk Form – en ideell allemansfond – Bancos Kulturfond. Kulturfonden är den fjärde av Banco Fonders ideella allemansfonder. Gemensamt för dem alla är att spararen varje år bidrar med en liten del – 1 % – av sin fondförmögenhet till förmån för exempelvis miljön, Amnesty, kulturen, etc.

BRANN

I december undertecknades ett ettårigt samarbetsavtal med Dr Ludwig Brann Patentbyrå för ömsesidigt kunskapsutbyte kring immaterialrättsliga frågor, form och design. Genom avtalet blir Brann officiell samarbetspartner till Svensk Form.

CENTRUM FÖR NÄRINGSLIVSHISTORIA

Svensk Form och Centrum för Näringslivshistoria har ett treårigt samarbete

i syfte att ta hand om, bearbeta och presentera designrelaterade arkiv samt gemensamt utveckla arkivtjänster.

FAMILJEN ERLING-PERSSONS STIFTELSE

Svensk Form får under fem år 200.000 kr per år från Familjen Erling-Perssons Stiftelse till arbete med bibliotek och arkiv.

FORMENS HUS

Svensk Form är en av stiftarna bakom Formens Hus i Hällefors tillsammans med Hällefors kommun och SVID. Formens hus invigdes den 26 november 2005 som världens första byggnad som dokumenterats enligt "Faktor 10", en metod som på sikt ska leda till att samhället och industrin använder energi och material 90 procent effektivare än idag. Formens Hus är alltså i sig ett exempel på innovativ och miljömässigt hållbar design. Under året har Svensk Form, SVID och Formens Hus i Hällefors fört samtal om samarbete kring ett materialbibliotek med fokus på hållbar utveckling, placerat i Hällefors.

FÖRSVARETS MATERIELVERK

Svensk Form under året samarbetat med Försvarets Materielverk om designrelaterade frågor för statens ramavtal för möbler. Under hösten har ett rundabordssamtal om offentlig upphandling arrangerats och initiativ till mer omfattande samarbete med andra aktörer, såsom Rådet för Arkitektur, Form och Design, har tagits. Förberedande arbete inför nästa upphandlingsomgång för ramavtal för möbler våren 2007 har genomförts.

RÄDDNINGSVERKET

Utställningen Brännbart – This Burns! är en vandringsutställning om material och design som producerats av Svensk Form och Räddningsverket.

STATENS KULTURRÅD

För att stimulera utvecklingen på konsthantverksområdet fick Svensk Form hösten 2006 ett uppdrag från Kulturrådet att göra en genomlysning av dagsläget i form av en serie samtal. Resultatet presenteras under 2007.

STOCKHOLMS STAD

På uppdrag av Stockholm stad har Svensk Form under året fortsatt att utreda koncept, innehåll och förutsättningar för ett publikt Designcenter på Telefonplan.

SVENSKA INSTITUTET OCH UTRIKESDEPARTEMENTET

I samarbete med Svenska institutet som finansierar turnerare ett antal vandringsutställningar runt världen. Delfinansierad och mottagande samarbetspart är Utrikesdepartementet via de olika svenska ambassaderna.

SVID – STIFTELSEN SVENSK INDUSTRIDESIGN

Svensk Form är en av stiftarna till SVID, och har ett tätt samarbete med organisationen.

SWEDISH DESIGN AWARD – DESIGN S

Den nya utmärkelsen drivs gemensamt av Svensk Form, SVID och Reklamförbundet, se nedan.

UNG

Den jurybedömda vandringsutställningen UNG är ett samarbete mellan Svensk Form, Form/Design Center, Riksutställningar och Stockholmsmässan.

ÖVRIGA SAMARBETEN

ADA – Association for Design and Advertising, Arkitekturmuseet, Beckmans Designhögskola, Dansk Design Center, Designforum Finland, Designhögskolan i Umeå, Designutbildningen i Kalmar-Nybro, Exportrådet, Form/Design Center, Forsbergs skola, Färgcentrum, Föreningen Kultur och Näringsliv, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Handelshögskolan i Stockholm, Hjälpmedelsinstitutet, Hyper Island School of Design, Karlskrona, Högskolan för Konsthantverk och Design, ICSID/International Council of Industrial Design, IASPIS/International Artists Studio Programme in Sweden, Informatörsföreningen, Interaktiva Institutet, IVA/Ingenjörsvetenskapsakademien, Justitiedepartementet, Konstfack, Konsthantverkscentrum, Konstnärsnämnden, Kulturdepartementet, Kulturhuset, KTH/Kungliga Tekniska Högskolan, Lunds universitet, Marknadsföreningen, Miljödepartementet, Moderna Museet, Moderrådet, NIFCA/Nordic Institute for Contemporary Arts, Norsk Form, Norsk Designråd, NUTEK/Verket för Näringslivsutveckling, Nyckelviksskolan, Regionalt Designcentrum Jämtland, Rådet för Arkitektur, Form och Design, Räddningsverket, Röhsska museet i Göteborg, Statens fastighetsverk, Statens konstråd, Stenebyskolan, Stiftelsen Carpe Vitam, Stockholmsmässan, Stockholms universitet, Stockholm Visitors Board, Svenska Handikappförbundet, Svenska Tecknare, Svenskt Näringsliv, Sveriges Arkitekter, Sveriges Designer, Sveriges Museiförening, Sveriges Reklamförbund, Teknikföretagen, Tekoindustrin, Textilhögskolan i Borås, Trä- och möbelindustriförbundet, Utrikesdepartementet, Vinnova samt Växjö universitet.

Stipendier, priser och utmärkelser

Svensk Form förvaltar tre stipendiefonder. Under förutsättning att avkastningen varit tillräckligt hög delas ett stipendium om året ut. Stipendiets inriktning beror på ur vilken av fonderna stipendiemedlen tas. Svensk Form delar i huvudsak ut stipendier till yngre personer med konstindustriell utbildning. 2006 delade Föreningen Svensk Forms stipendienämnd ut 10.000 kr ur Björkmans, Hamelmanns och Rundqvists fond till keramikern och glasformgivare Erika Lövqvist för resa till Milano och att ställa ut på Salone Satellite.

Svensk Forms Stipendienämnd 2006:

Ewa Kumlin, VD
Bengt Liljedahl, silversmed
Fredrik von Matérn, rektor, Nyckelviksskolan
Synnöve Mork, formgivare
Magnus Silfverhielm, arkitekt SIR och SAR
Kerstin Wickman, professor, Konstfack

Förutom de utmärkelser och priser där Svensk Form är en av grundarna, arrangeras en rad nya priser och utmärkelser inom form och design. Svensk Form får ofta förfrågan om deltagande. Svensk Form deltar under förutsättning att syftet är lovvärt och i alla fall på sikt kan bidra till att fördjupa och vidga medvetenheten om design och stimulera designutvecklingen. Vidare ska villkoren kring arrangemanget vara bra, t. ex. för deltagande formgivare och designer, men också för juryarbetet i sig.

SWEDISH DESIGN AWARD – DESIGN S

2006 lanserades den nya utmärkelsen Swedish Design Award av Svensk Form, SVID och Sveriges Reklamförbund. Utmärkelsen premierar och presenterar design som skapar nytta och lyfter fram produkter eller tjänster där design har löst problem. Ambitionen är att visa en bred bild av svensk designkompetens idag, och missionera för design som värdeskapande verktyg för organisationer och företag. Samtliga nominerade produkter visades 2006 i två parallella vandringsutställningar, en i Sverige och en utomlands. Utmärkelsen kommer att arrangeras vartannat år.

Utöver de egna utmärkelserna Swedish Design Award och UNG 06/07 deltog Svensk Form genom juryarbete eller annat samarbete i följande utmärkelser och tävlingar 2006:

Stora Designpriset, Kolla!, Bengt Julins stipendium till Unga Konsthantverkare, Kultur- och utbildningsministerns Stipendium till bästa Designårsprojektet, Carpe Vitam stipendium, McDonald's pris – Bästa kaffemuggen, Design med Omtanke, Rusta Design Award, Framtidens Tapeter – Familjebostäder, Svenska Spel – nya Jack Vegas, Saving the Planet in Style, Cap & Design – Designpriset, Nya bildsymboler för många fler – Hjälpmedelsinstitutet, Guldsyrsan, Ljuddesign, The Swedish Aluminium Packaging Design Award, Future Sound of Sweden, KappAhl Design Award, Rikskuponger: Ny utformning av matkuponger, Design med omtanke, Bombay Sapphire Designer Glass Competition.

Svensk Forms Opinionsnämnd

Svensk Forms Opinionsnämnd är ett ofta anlitat sakkunnigorgan för yttranden om upphovsrättsligt skydd för alster av brukskonst. Nämnden avger också yttranden vid upphovsrättsliga tvister. Under 2006 har antalet juridiska frågor till Svensk Forms kansli ökat markant, så också det direkta intresset för nämndens arbete.

ÄRENDEN OCH YTTRANDEN

Under året har Svensk Forms Opinionsnämnd mottagit 13 anmälningar och avgivit elva yttranden, vilket är en fördubbling jämfört med föregående år. Nämnden har också svarat på remiss från Justitiedepartementet gällande Upphovsmannens rätt till ersättning vid vidareförsäljning av originalkonstverk – genomförande av direktiv 2001/84/EG (Ds 2006:16).

Opinionsnämnden har under året bestått av:

Peter Adamsson, advokat, ordförande
Alexander Ramsay, hovrättsassessor, sekreterare
Jan M Berg, arkitekt SAR MSA
Maria Benktzon, industridesigner, professor
Christian Klingspor, industridesigner
Erika Lagerbielke, glasformgivare, professor
Lars Lallerstedt, industridesigner
Agneta Liljedahl, inredningsarkitekt SIR MSA
Chiqui Mattson, designer MSD

Svensk Forms Nyhetsregister

Svensk Form har också ett Nyhetsregister för konsthantverk och design, Nyhetsregistreringen innebär inget juridiskt skydd utan innebär en datering av offentliggörandet av en formgiven produkt. Sex produkter registrerades 2006.

YNG

YNG, Svensk Forms nätverk för unga designintresserade, bildades hösten 2003. Medlemmarna bestämmer själva inriktningen på det ideella arbetet och de aktiviteter som genomförs. Syftet är att fånga upp de unga, men också att skapa en plattform, ett sätt att hjälpa varandra oavsett om det handlar om tips om tillverkare, deltagande på mässa eller att engagera intressanta föreläsare och skapa nätverk. YNG:s verksamhet har i stort varit vilande under 2006 på grund av att samtliga projektledare studerat utomlands.

Marknad, information och Service

Marknad och information

Under 2006 togs en ny marknadsplan för föreningen fram från grunden. Förarbete har gjorts för att förnya www.svenskform.se till en mer informativ och lättnavigerad sajt.

Ca tio pressträffar arrangerades och ca 50 pressreleaser skickades ut under året. Svensk Forms e-nyhetsbrev skickades 13 gånger till ca 5.500 mottagare.

VD deltog i ett 20-tal föreläsningar, invigningar och mediaframträdanden för att synliggöra Svensk Form. Övriga medarbetare har hållit ett tiotal föreläsningar.

Trots ett fortsatt stort antal pågående designprojekt runt om i landet märks en avmattning i medierapportering från designområdet i jämförelse med bevakningen under Designåret. Detta gäller även för Svensk Forms verksamhet. Den enskilda aktivitet som fick störst uppmärksamhet i pressen under 2006 var utställningen Smash Hit! med keramikern Gustaf Nordenskiöld.

MÄSSOR OCH ANDRA ARRANGEMANG

Svensk Form medverkade 2006 på sex mässor och större designrelaterade arrangemang i Sverige: Formex, Möbelmässan, Future Design Days (Pecha-Kucha), Designdagarna i Sickla samt på julmarknaderna på Beckmans Designhögskola och Brunogallerian.

INTERNATIONELLA KONTAKTER

De internationella kontakter som inleddes under Designåret 2005, stärktes och fortsatte under året. Ännu fler förfrågningar kom om medverkan i aktiviteter utomlands. Exempelvis från svenska ambassader, utländska designorganisationer, biennaler och mässor som ville visa svenska designutställningar och ha hjälp med seminarieprogram. Utöver utställningar, medverkan i seminarier och mässor, framkom också behov av publikationer på andra språk om svensk design, ett arbete som inleddes med omorganisationen av FORM, samt tillsammans med internationella institutioner såsom exempelvis Museum of Modern Art i New York. Förfrågningar kom också från olika länders ambassader, handelskammare och andra organisationer i Sverige som ville ha hjälp med besöksprogram med designfokus. Vidare har Svensk Form besökts av internationella nyckelpersoner och organisationer inom design.

Under 2006 reste Svensk Forms VD och projektledare i samband med utställningar, föreläsningar och konferenser till bl. a. Oslo, Frankfurt, Minneapolis, New York, Milano, Washington, Amsterdam, London, Helsingfors, Bangkok, Quindao, Shanghai, Hong Kong och Tokyo. Det medförde ytterligare nya kontakter och önskemål om konkreta samarbeten som påbörjats under året.

Svensk Form Service

Svensk Form Service lanserades som en ny verksamhet 2006. På samma sätt som Svensk Form tidigare producerat utställningar till utomstående uppdragsgivare, erbjuds nu systematiskt och med en given prislista en förmedlingstjänst som kan innebära förmedling mellan designer och designföretag, där enda formella kravet på designer och formgivare är att de är utövande designer och medlemmar i Svensk Form. Därmed tar föreningen upp arvet efter Elsa Gullberg, som i föreningens Förmedlingsbyrå 1914 sammanförde konstnärer med industrin i början av 1900-talet.

Svensk Form Service tillhandahåller också seminarier, föredrag, uthyrning av lokaler, designturism m.m. Urvalet, liksom vid utställningsproduktion, är subjektivt och görs (ev. i samarbete med externa sakkunniga) utifrån de specifika förutsättningar som gäller för uppdraget, exempelvis viss ämneskunskap eller erfarenhet. Likaså arrangeras produktlanseringar och pressvisningar.

Under året har bl a följande uppdrag genomförts:

- Förmedling av formgivare för utveckling av nya kollektioner till Axcent of Scandinavia, KF Fastigheter, OG Invent, Ecpat.
- Förmedling av konsultuppdrag/föreläsning till Thulemöbler, Piteå Regionalt tillväxtprogram, Medborgarskolan, Ikea of Sweden, Starski.
- Förmedling av/ juryuppdrag till Formex, HI.
- Konsultation tävlingssamordning till HI, Rusta AB.
- Uthyrning av Svensk Form Stockholms styrelserum/projektrum/varagsrum till Futurniture, Msc-event New Jersey och Packalu/Svenskt Aluminium.
- Arrangemang av pressvisning till Jays AB.

Verksamheten har också resulterat i ett antal nya medlemmar i Svensk Forms Företagspool.

SVENSK FORMS FÖRETAGSPOOL

Svensk Forms Företagspool, som startade 1998, hade vid årets slut 94 medlemsföretag, vilket var en ökning med sex företag jämfört med året innan. I FORM Designtidskriftens medlemsdel har medlemmarna i Poolen presenterats – såväl nytillkomna som gamla.

Medlemskapet innebär en aktiv form av sponsring till verksamheten. Syftet med verksamheten är också att synliggöra företagets roll som kulturbärare och påtryckningsgrupp för designfrågor gentemot olika beslutsfattare. Företagen bidrar också med synpunkter och förslag kring frågor som Svensk Form bör utveckla. Medlemmarna i poolen erbjuds bl.a. nätverksaktiviteter, förmedling av formgivare, plattform för företagspresentationer samt inbjudningar till vernissager och visningar av utställningar. De ges också möjlighet att hyra lokalerna för egna aktiviteter.

Medlemmar Företagspoolen 2006

À la Carte Identity Clothing, Abstracta AB, Ackurat Industriplast AB, Albihns AB, Almedahls, Alverlin, AB Karl Andersson & Söner, ANN Pure-Nature AB, Annell Ljus + Form AB, Arvinus Förlag AB, Bahco Group AB, Belysningsbolaget/Bsweden, Berglund, Blå Station AB, BodaNova-Höganäs Keramik AB, Bogesunds Väveri AB, Borås Wäveri Interiör AB, Byarums Bruk AB, Coca-Cola AB, D-Tec AB, Designtorget, Doberman, DuoBad, Ege Taepper, Electrolux AB, Epok Design, Flux, Fox Design AB, Färg Form, Geji, Groth & Co Patentbyrå, Grythyttan Stålmöbler, Gulliksson Advocates, H&M, Happy User AB, Hasseludden Yasuragi, Hesselboms Universum AB, Hyper Island, Håg, Hällefors Bostads AB, Hällefors kommun, Ikea of Sweden AB, Jays R&D AB, Kasthall Mattor & Golv AB, Klaessons Möbler AB, Klässbols Linneväveri, Källemo AB, Lammhults Möbel AB, Bokförlaget Langensköld, Light my fire, Linum Sverige AB, Louis Poulsen, Materia AB, Mateus, Bruno Mathsson International AB, Md'esign, Miljö Expo Scandinavia AB, Mitab, Möbelateljén, Nola Industrier AB, Nordic Light Hotel, ob blankett ab, Octanorm Nordic AB, Offecet AB, Ogeborg Golvagenturer AB, Orrefors Kosta Boda AB, Packoflove, PRV Design, Playsam, Posten Frimärken, QuestBack, Reijmyre Glasbruk AB, Rassmuson Design, S A Möbler AB, Sandbergs Tyg & Tapet AB, Sanden Textiles, Scandinavian Design, Scandinavian Design OnLine AB, Skandiform AB, Skandinaviska Färginstitutet AB, Skultuna Messingsbruk AB, Snickers Original AB, Sony Ericsson, Stockhome, Style Scandinavia AB, Svensk museitjänst, Svenskt Tenn AB, Svenssons i Lammhult, AB Ludvig Svensson, V&S Vin & Sprit AB, Viskaforshem AB, Zero, Östergötlands Ullspinneri.

Svensk Forms Regionalföreningar

Regionalföreningen för Skåne och Blekinge

MEDLEMSANTAL: cirka 450 under året.

STYRELSE

Gunnar Ottosson, direktör, Iform, ordförande

Inger Lindstedt, universitetslektor, Malmö Högskola, vice ordförande

Karl-Axel Andersson, designer SID, adjungerad universitetslektor LTH

Kerstin G Olson, konstnär och formgivare

Ingegerd Råberg, ledamot i Kulturkoncernen Malmö AB

Cecilia Gyllenkrok Borgström, vd Øresund Network

Louise Hederström, möbelformgivare

Patrik Lundberg, AD

Birgitta Ramdell, VD Form/Design Center

Michaela Halvegård, adjungerad personalrepresentant

REVISORER

Peter Sjöberg, Ernst & Young

Bert Holmberg, Malmö stad

Revisorsuppleant:

Ingvar Ganestam, Ernst & Young

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 8 maj i den nya tillbyggnaden Orkanen, lärarhögskolan på Malmö högskolas bibliotek.

UTSTÄLLNINGAR

Abelardo Gonzalez (27 januari – 19 mars)

Design och arkitektur. Ett samarbete med Föreningen Arkitekturens Hus

Finn – Fem konstnärer, Fem konstväverskor, Fem konstverk (27 januari – 26 februari)

Fem unika mattor av Peter Arnesson, Monica Gerhard, Patrik Gyllander,

Torsten Hylander och Ibrahim Rashid

Tänk om ... Ikea PS (27 januari – 26 februari)

Contemporary Design (3 mars – 2 april)

Textil och keramik från Finland. Anne Kyyrö Quinn, Jatta Lavi och Nathalie Lahdenmäki

Sydform (10 mars – 9 april)

En jurybedömd utställning med projekt från Skåne och Själland

UNG 06/07 (31 mars – 14 maj)

Den sjätte omgången av Ung Svensk Form - ett samarbete mellan Form/Design Center, Riksställningar, Stockholm Furniture Fair och Svensk Form

Dada's Diamonds (7 april – 7 maj)

Smyckeskollektionerna Wonderland, Simply dada's och That's amore

Stråk i staden (28 april – 14 maj)

AGORA – ett EU-samarbete mellan Malmö stad, Arkitektskolan i Lund och designskolor i Europa

Star Search (28 april – 14 maj)

Ett examensarbete av Tove Svensson, K3 Malmö högskola om högstadielävers tankar om design

Uthållig design (19 maj – 11 juni)

Elevutställning med projekt från Malmö högskola och industridesign-programmet från LTH

På scen med Mats Theselius (10 juni – 13 augusti)

Ett formgivarporträtt i samarbete med Källemo

Camping

En värld för sig? (10 juni – 26 augusti)

Djurisk (22 juni – 27 augusti)

Mönster i stor och smått

MELLAN människor & RUM (18 augusti – 24 september)

En utställning om boende, trygghet och möten i Malmö. I samarbete med Malmö stad

Brighten up your everyday routine (1 september – 1 oktober)

Maxjenny Forslund – höstkollektion 2006

EXAM06 (8 september – 1 oktober)

Examensarbeten från Glas- & Keramikskolan på Bornholm och Textildesign, Textilhögskolan i Borås

Kolla! (29 september – 22 oktober)

Grafisk design och illustration i samarbete med Svenska Tecknare

Dikt i metall (6 oktober – 29 oktober)

Smide av Jan Ostwald

Swedish Design Award – Design S (13 oktober – 12 november)

Jurybedömd utställning. Sveriges Reklamförbund, SVID och Svensk Form

Öppen Ateljé (27 oktober – 19 november)

Samarbete med SVID

VH 06 (31 oktober – 5 november)

Examensprojekt från Konstakademiets Arkitektskole, Danmark

Hnoss intended (3 november – 19 november)

Smycken

Bruno Mathsson - Formgivare och arkitekt (1 december – 14 januari)

AKTIVITETER

Arkitektträffar och andra aktiviteter för särskilt inbjudna arrangerades av: Albin i Hyssna, Elmo, Svensson Marks Pelle, Mitab, Glimåkra Akvamatik, Luxo Boréns, Marimekko, Sandbergs, Karl Andersson & Söner, Kvadrat Sanden, Skandiform, a-carpet, DN, Reklamförbundet, European Music Council/Svenska Musikrådet, Vin & Sprit, SVID, Fastighetsägarföreningen, Musik i Syd och Papyrus.

FÖRELÄSNINGAR, SEMINARIER OCH DEBATTER

- Peter Cook, arkitekt, professor, London, föreläste om Abelardo Gonzalez arkitektur
- Abelardo Gonzalez, arkitekt, professor, presenterade sin utställning
- Föreningen för samhällsplanering
- CityAkademin, inspirationsseminarium tema skyltning
- FDC och SVID i samarbete med Malmö stad och Region Skåne;
- Design och produktion, Elisabet Stahlenius, marknadschef BRIO.
- Design och brukare, Jonas Blanking, industridesigner, Boblbee och Marcus Jahnke, forskare, Handelshögskolan i Göteborg.
- Design och ekonomi, Lisbeth Svengren Holm, forskare, Lunds tekniska högskola och Ulla Johansson, forskare, Göteborgs universitet,

VANDRINGSUTSTÄLLNINGAR

-UNG06/07 visades, förutom på F/DC, på Stockholm Furniture Fair, Svensk

Form Stockholm, Arkivet för Svensk Formgivning i Nybro, Stadsbiblioteket i Halmstad, Örebro universitet, Textilarkivet i Sollefteå samt på Stadsbiblioteket i Umeå.

UPPDRAG

Birgitta Ramdell

- styrelseledamot i Föreningen Svensk Form
- styrelseledamot i Bruno Mathsson-fonden
- styrelseledamot i Skönhetsrådet i Malmö
- ledamot i programrådet för Materiell och Virtuell Design, K3, Malmö Högskola

SÄRSKILDA SAMARBETEN

UNG06/07 är ett samarbete med Svensk Form, Stockholm, Stockholm Furniture Fair och Riksutställningar.

ÖVRIGT

- Gallerinatt. F/DC deltog återigen i detta uppskattade arrangemang där stadens gallerier håller öppet till klockan 01.
- Release Venue magazine nr 4
- Bokrelease Skånska smultron, Bokförlaget Damm
- Bokrelease Malmös Fasader – det groteska och det sköna, Skönhetsrådet
- Prisutdelning Utmärkelsen för främjande av Malmös skönhetsvärden, Skönhetsrådet
- Föreningen Hemslöjden i Malmöhus respektive Skånes Hemslöjdsförbund arrangerade vid fem tillfällen kurser för allmänheten i Gummislöjd, Ristade påskägg, Spedetröjor, Pellar och Toktvättade tröjor.

FORM/DESIGN CENTER

-på uppdrag av Sveriges ambassad i Köpenhamn görs sedan flera år skyltningar i ett av Ralf Lindberg/Gärnsnäs specialgjort skåp. Skåpet finns permanent i ambassadens konsulära avdelning och omskytning sker fyra gånger per år.

Regionalföreningen var representerad på Svensk Forms regionalföreningsmöte.

Svensk Form Botnia

MEDLEMSANTAL: ca 90 under året.

STYRELSE

Anna Sjöberg, ordförande
Catarina Gammelgård, kassör
Stina Andersson
Bosse Parkvall

Sara Thunheden
Sofia Moberg-Bång
Jonas Westman

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 1 mars i Umeå Folkets Hus. En egenproducerad skärm-utställning med samliga deltagare från projektet Månadens designer visades. Glasföremål av Gunnel Sahlin hade också lånats in. Det bjöds på buffé och för kvällen särskilt sammanställd musik. Arkitekt SIR/SAR Olle Salmonsson talade om designprocessen under ombyggnaden och inredningen av Teater Cafét i Umeå Folkets Hus.

AKTIVITETER

I samband med Umeå Internationella Filmfestival den 14 – 20 september tog föreningen initiativ till att låta en ung designer utforma statyetten för det årliga kortfilmspriset. Dessutom visades en mindre utställning. Under festivalperioden bedrevs en medlemsvärningskampanj som gav bra resultat.

6 oktober anordnades mingelkvällen Fredagsformen i samarbete med kommunikationsbyrån Plakat och arkitektbyrån Thyréns. Medlemmar, kunder och personal var inbjudna och lyssnade till föredrag av Ewa Kumlin, VD Svensk Form och Olle Salmonsson från Studio Salmonsson som talade om designprocessen. Kommunens näringslivschef och utvecklingschef fanns på plats tillsammans med designstudenter och ledning från Designhögskolans, designföretag och andra designintresserade.

26 oktober invigdes ett nytt företagskoncept: Färg o tapet/Stig in. Ordförande höll invigningstal om designens betydelse för ett framgångsrikt näringsliv.

6, 23 och 30 november arrangerade föreningen en interaktiv utställning, Telegram till Stig, där Umeås medborgare uppmanades att skriva telegram och hälsningar till formgivaren Stig Lindberg vid hans namnlösa fontän i centrala Umeå. Det var också en uppmaning till Umeås politiska ledning att namnge en gata eller ett torg efter formgivaren. Installationen lockade många deltagare. Aktiviteten ingick i den kommunala festivalen Höstljus.

7 december föreläste Michael Ander, vd och sales manager på Luce Plan Scandinavia, under rubriken Att experimentera med ljus. Det handlade om ny teknik, miljömässig hållbarhet och vikten av att tänka nytt. Föreläsningen var ett samarbete med festivalen Höstljus.

21 december – 21 januari visades vandringsutställningen UNG06/07 på Stadsbiblioteket i Umeå. Invigningstal hölls av kulturnämndens ordförande. Under utställningstiden hölls uppskattade visningar för högstadie- och gymnasiungdomar i Umeå Kommun.

SÄRSKILDA SAMARBETEN

Föreningen har under året haft följande samarbetspartner och sponsorer:

Umeå kommun, Kulturförvaltningen, Umeå Folkets Hus, Västerbottens-Kuriren, Rosendahl, Norrmejerier, Umeå näringslivsservice, Stig in, Designmålarna, Designcaféet Schmäck, Inredarna Hardell och Himla.

ÖVRIGT

Föreningen var representerad på Svensk Forms årsmöte.

Svensk Form Dalarna

MEDLEMSANTAL: ca 75 under året.

STYRELSE

Anna Hagland, ordförande
Kristina Baars, vice ordförande
Dag Olsson Tegemark, sekreterare
Margareta Åslund, kassör
Lars-Olof Hedlund-Biörs
Eva Wikner Granhström
PO Söderlund

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 30 mars på läkemedelsföretaget CCS i Borlänge.

AKTIVITETER

Under året har föreningen arrangerat en föreläsning på läkemedelsföretaget CCS i Borlänge, där affärsområdeschef Anna Rosengren föreläste. OM-FORM-seminariet i regi av Heimer & Company (Reklambyrå i Falun), föreläsning med Peter Danroth, ung formgivare och konstnär på Café Kopparhatten i Falun samt ett studiebesök på Jobs Handtryck, Västanvik, Leksand.

ÖVRIGT

Mycket arbete har ägnats åt nätverksbyggande och medlemsvärvning. Vidare har föreningen varit kontakt och stöd till länsstyrelsen i Dalarnas designsamordnare Rebecka Ahlstedt. Föreningen var representerad på Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmöte.

Svensk Form Gotland

MEDLEMSANTAL: ca 72 under året

STYRELSE

Helena Bloom, ordförande
Emelie Nygren, sekreterare
Malcolm Höök, kassör
Ahnje Gottberg

Maria Prosell
Karin Sutare
Lisa Östman
Stina Lindholm, suppleant
Anki Wolter, suppleant

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 20 februari på Restaurang BAC.

AKTIVITETER

8 mars bjöds medlemmarna in till GRASP för diskussion om aktiviteter i föreningen. Det bjöds på gotländska delikatesser och god dryck.

11 juni hölls ett föredrag av konstnären Mårten Medbo i GRASPs lokaler.

5 september arrangerades stadsvandring i Visby innerstad med inriktning på modern arkitektur och anpassning till äldre bebyggelse. Vandringen leddes av Lars Bäckman, Fredrik Blomgren och Eva Eriksson.

10 oktober inbjöds till studiebesök i Faktab Finans/PayEx lokaler i Visby. Lotta Ingelse var ciceron.

SÄRSKILDA SAMARBETEN

I november utlyste föreningen tävlingen Styla en klassiker, att inspireras av den tre-, fem- eller sjuarmade ljusstaken. Målgruppen var verksamma konsthantverkare, formgivare, studenter på högskolans designutbildning och slöjdare. Tävlingsbidragen ställdes ut på Konstmuseet i Visby, med vernissage den 2 december. Utställningen fick stort medialt genomslag, lokaldagstidningar, lokal TV och radio. Cirka 600 bidrag lämnades i omröstningen och vinnande bidrag förkunnades på årsmötet. Första pris var middag för två personer på restaurang 50 kvadrat i Visby. Utställningen var ett samarbete med Länsmuseum på Gotland.

ÖVRIGT

Föreningen har lämnat synpunkter på kommunens fördjupade översiktsplan Dialog hela Visby.

En egen hemsida har lanserats, www.svenskformgotland.se. Föreningen har representerats på Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmöte.

Svensk Form Jämtland

MEDLEMSANTAL: ca 73 under året.

STYRELSE

Tore Brännlund, ordförande
Christer Widegren, sekreterare
Kjell Lundberg, kassör
Mia Wadman, information och marknadsföring
Lennart Jonasson, dokumentation

Anders Suneson, hemsidesansvarig
Christina Lindegren, medlemsfrågor
Dawna Alexander Hörnell och Sigbritt Mann, klubbmästare

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 15 mars på Storsjöteatern.

AKTIVITETER

Under året bedrevs en designstafett med sammanlagt fyra deltagare; Marina Jonsson, keramik och möbelform, Tomas Berntsson, kläder för aktivt vinterliv, Anna Viktoria Månström, textilformgivning samt Sportstech, sportrelaterade innovationer. Överlämnandet skedde i samband med sopplunch.

Under Hem och Inredningsmässan i Östersund bedrevs medlemsvärning.

ÖVRIGT

Föreningen var representerad på Svensk Forms regionalföreningskonferens.

Svensk Form Norrbotten

MEDLEMSANTAL: ca 105 under året.

STYRELSE

Tove-Heidi Mortensen, ordförande

Anna Maria Bergman, kassör

Ingegerd Strand, sekreterare

Ledamöter:

Kina Lindmark

Jimmy Gideö-Schön

Ulrika Eklund-Nilsson

Jörgen Nordmark

SUPPLEANTER:

Caroline Ajanki, Barbro Lundgren, Åsa Lundström, Anne Christine Rosenfors, Annica Wahlström.

Kerstin Bergman, revisor

Jan Blomberg, Revisorsuppleant

ÅRSMÖTE

Årsmöte hölls den 28 mars på Hjälpmedelsföretaget Liko.

AKTIVITETER

Medlemmarna var bjöds in till inredningshuset Casa Wikström i Luleå för att ta del av företagets designtankar. Bert Wikström, grundaren av företaget, berättade om deras affärskoncept och företagets arbete med inredningsfrågor, och vikten av bra design!

SÄRSKILDA SAMARBETEN

I samarbete med Norrbottens museum i Luleå visades utställningen Svensk Plastdesign 1950 – 1975.

På Konstens hus i Luleå visades vandringsutställningen 100 tankar om konsthantverk. I samarbete med Konstens hus arrangerades två workshops under utställningstiden, Fri tovning med Anette Carlsson som inspiratör samt Smycken i annorlunda material med Ingela Ögren Weimar som inspiratör.

ÖVRIGT

Svensk Form Norrbotten var representerat vid Svensk Forms årsmöte i Hälefors.

Svensk Form Småland

MEDLEMSANTAL: ca 350 under året.

STYRELSE

Britt-Marie Börjesgård, ordförande

Erik Mohlin, vice ordförande

Lena Håkansson, kassör

Eva-Lotta Franzén, sekreterare

Johan Sjöberg

Bengt Adlers

Rose-Marie Elling

Gunnel Svensson

Claes Thörnblad

Ivar Jung

Petrus Palmér

ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum den 2 april på Eksjö museum. Arkitekt Pål Dunér från Vattentornet Arkitektkontor AB visade sin utställning ”Intuition – Tradition – Datorberäkning” som med interaktiva modeller visade byggnadsteknikens utveckling. Nytt på årsmötet var att föreningen arrangerade ett medlemslotteri med vinster skänkta av designföretag i Småland.

AKTIVITETER

Utställningen Varför Design hade visades t.o.m. februrari i Huskvarna. Då det inte blev någon fortsatt turné avvecklades tyvärr utställningen.

10 maj besöktes Knäppfabriken i Värnamo. Medlemmarna informerades om aktuellt läge för projekt Vandalorum samt fick också besöka matföretaget Kathea.

Under sommaren visade Jönköpings läns museum en utställning om Yngve

Ekström och Lamino-stolen som firade 50-årsjubileum. Föreningen var engagerad genom ordföranden, som medverkade i produktion och höll visningar.

ÖVRIGT

Ordföranden har representerat regionalföreningen i Svensk Forms styrelse på en av de två platser som regionalföreningarna bemannar enligt rullande schema. Föreningen var representerad på Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmöte.

Svensk Form Väst

MEDLEMSANTAL: ca 670 under året.

STYRELSE

Katarina Karlsson, ordförande
Helena Hansson, vice ordförande
Maria Kreutz, kassör
Hanna Ljungström, sekreterare
Anna-Stina Lindén Ivarsson
Matilda Lindvall
Pia Aleborg
Andreas Kittel

ADJUNGERADE:

Per Dahlström
Per G Hanson
Kaj Abbestam
Annika Steen
Jonas Olsson
Jerker Andersson

ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum på Röhsska museet den 28 mars 2006.

AKTIVITETER

Styrelsens medlemsgrupp har varit delaktig i arrangemangen av Pecha Kucha – den japanska mötesformen där kreatörer från olika områden bjuds in för korta presentationer. Arrangemangen har hållits på Jazzklubben Nefertiti.

17 april arrangerade Svensk Form Väst en föreläsning med Louise Mazanti i samarbete med Röhsska Museet.

SÄRSKILDA SAMARBETEN

Svensk Form Väst är med och driver Design med Omtanke, en metodik för att skapa attraktiva och hållbara miljöer, produkter och tjänster. Projektet har

vuxit snabbt och samarbetar nu med över 60 företag och offentliga organisationer. Annika Steen har som representant från föreningen medverkat vid regelbundna möten.

Svensk Form Väst har en rådgivande plats för Hemmässan, Göteborg, samt plats i jury för att höja produktkvaliteten under Jul på Liseberg.

Svensk Form Väst deltar i AF-kulturs referensgrupp Bild & Form.

Svensk Form Väst distribuerar ett nyhetsbrev, en regional plattform för olika aktörer inom samma fält, tillsammans med Västra Götalandsregionen, ADA, Röhsska museet, Sveriges Designer, SVID, Kultur: Väst, Högskolan i Borås, Högskolan för Design och Konsthantverk, Råvara Kvarnen, Konsthantverkscentrum och Hemslöjd Västra Götaland.

Designguiden produceras av Svensk Form i Stockholm och distribueras ut av Göteborg & Co i ca 34.000 exemplar till olika turistinstanser i Göteborgsområdet.

ÖVRIGT

Under året har verktyg för en mailinglista skapats för att effektivt kunna nå alla medlemmar i regionen. Föreningen representerades på Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmöte.

Svensk Form Västernorrland

MEDLEMSANTAL: ca 100 under året.

STYRELSE

Kiki Hammarström, ordförande

Anna Maria Wahlqvist

Vicci Andersson Sjöbom

Linda Lundberg

Birgitta Larsson

Peter Mäkelä

Kristina Brink

Kristofer Lönnå/Malin Sandhu

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 16 mars i samband med en miniutställning med två formgivare i Expo samt invigning av Design i Västernorrlands lokaler på Campus Mittuniversitetet, Sundsvall. Årstemat Design för Shopping lanserades.

AKTIVITETER

Den 23 maj inbjöds medlemmarna till Varuhuset som media, ett studiebesök med guidning på nyöppnade IKEA-varuhuset utanför Sundsvall.

Den 24 oktober medverkade föreningen vid utställning och Designseminarium på Textilarkivet i Sollefteå i samband med utställningen UNG06/07 – gränsö-

verskridande Design.

Den 16 november arrangerades föreläsningar i Stadshuset i Sundsvall under rubriken Staden som varumärke – varumärket i Staden. Om omvandling av kulturhistoriska miljöer för modern shopping.

Föreningens medlemmar fick information och inbjudningar inför seminarierna Grafisk form i fokus på Sundsvalls Museum i februari samt Förpackningsdesign på Mittuniversitetet i mars.

SÄRSKILDA SAMARBETEN

Samarbetspartner under året har varit Design i Västernorrland, Mittuniversitetet, Ålsta Folkhögskola, Sundsvalls museum, Textilarkivet Västernorrland, Almi Företagspartner, SVID samt Arkitektföreningen Mellersta Norrland.

ÖVRIGT

Föreningen har haft en representant i jury för Trädesignpris 2006, i samarbete med Träakademien Höga Kusten och SCA. Föreningen deltog vid Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmötet.

Svensk Form Västernorrland har informerat studenter vid Mittuniversitetets utbildningar inom Industridesign, Teknisk design och Grafisk design om Svensk Form. Vid uppföljningen av Designåret hos landshövdingen i december var regionalföreningen Västernorrland en av flera aktörer som representerade.

Svensk Form Örebro

MEDLEMSANTAL: ca 75 under året.

STYRELSE

Jonas Linder, ordförande
Peter Åström, vice ordförande
Lotta Calmerfalk, sekreterare
Gunilla Lundberg, kassör
Ing-Marie Alverin
Sofia Kagg
Martina Söderström
Suppleanter:
Tina Backman
Evelina Pergenius
Linda Thörnblad

ÅRSMÖTE

Årsmötet ägde rum den 19 april 2006 på företaget Strateg. Regionalföreningens medlemmar bjöds in för en presentation av styrelsen och en genomgång av aktuella planer för året. Mötet avslutades tillsammans med lättare förtäring.

AKTIVITETER

1 maj ordnades en gemensam utflykt i samband med Konstrundan Norra Vättern. Medlemmarna fick besöka några utvalda utställare, bl.a. glasformgivaren Anette Alsjö, fotografen Judit Martin och målaren Kurt von der Haar. Dagen avslutades i Askersund med besök i fotografen Ulla-Britt Johnssons ateljé, som ligger i den äldsta bevarade delen av den idylliska småstaden.

13 augusti höll Lennart Ekmark föreläsning på Örebro Kongresscenter om Designens tredje dimension – om IKEA:s demokratiska design.

19 augusti inbjöds till kickoff med lunch i Stadsträdgården i syfte att sätta upp mål för verksamheten.

18 oktober besökte Eero Koivisto Wadköping och föreläste under rubriken Om design.

ÖVRIGT

Regionalföreningen representerades på Svensk Forms regionalföreningskonferens samt årsmöte.

Svensk Form Öst

MEDLEMSANTAL: ca 200 under året.

STYRELSE

Anna Ridderström, ordförande

Anders Narbrink, sekreterare

Charlotte Fahlén

Camilla Malmgren

Björn Mejhammar

Tette Gade, vice ordförande

Helena Carlsson, kassör

Lars Gustafsson

Micael Wahlberg

ÅRSMÖTE

Årsmötet hölls den 20 april på Quality Hotel Ekoxen i Linköping.

AKTIVITETER

I februari, just före de olympiska spelen, arrangerades en specialvisning av den svenska OS-truppens kläder, design Anna Jennefors, på Stadiums huvudkontor.

Under året har en serie designkaféer ordnats i samarbete med Norrköpings Konstmuseum och Folkuniversitetet. Då presenterades bl. a. resultaten av skolprojektet Se Era Rum. Medverkande vid kaféerna var Dan Wolgers, konstnär, Maria Börjesson, silversmed, Peter Andersson, möbelformgivare samt RÅH of Scandinavia, kläddesign m. fl.

Våren avslutades med en studieresa till designutbildningarna vid Pukebergs Designter som drivs av Högskolan i Kalmar.

Vid en medlemskväll i oktober presenterades Designkuvösen Treport Design, se nedan, och entreprenören Ulla Lönn, biträdande regionchef för Svenskt Näringsliv i Linköping, talade om entreprenörskap och design.

Höstens program innehöll dessutom ett besök hos Erika Tubbin, smyckeformgivare, i hennes nya ateljé i Norrköping.

SÅRSKILDA SAMARBETEN

En designkuvös har etablerats i Linköping under 2006 och Svensk Form Öst har tillsammans med Linköpings kommun och Östsam medverkat i rekryteringen och introduktionen av de tre unga formgivare som nu utgör designkuvösen Treport Design. Dessa är Sofia Viveland, glasformgivare & glasblåsare, Carin Peterson, formgivare & modedesigner samt Elisabeth Andersson, arkitekt och möbelformgivare.

Svensk Form Öst har även arbetat vidare med att ta fram en tryckt guide för form och design i länet och arbetet beräknas vara klart i juni 2007. Arbetet genomförs i samverkan med Östergötlands länsmuseum, Hemslöjden i Östergötland, Linköpings kommun och Östsam.

ÖVRIGT

Under året har skolprojektet Se Era Rum slutförts och återsrapporterats till Vetenskapsrådet som beviljat de ekonomiska medlen.

Adresser

SVENSK FORM
Holmamiralens väg 2
111 49 Stockholm
Tel: 08-463 31 30
Fax: 08-644 22 85
info@svenskform.se
www.svenskform.se

FORM DESIGNTIDSKRIFTEN
It is Media Svenska AB
Västmannagatan 28
113 25 Stockholm

FORM/DESIGN CENTER
Svensk Forms regionalförening för Skåne
Lilla Torg
Box 4309
203 14 Malmö
Tel: 040-664 51 50
Fax: 040-97 00 53
form@formdesigncenter.com

SVENSK FORM VÄST
vaster@svenskform.se

SVENSK FORM SMÅLAND
smaland@svenskform.se

SVENSK FORM ÖST
ostergotland@svenskform.se

SVENSK FORM JÄMTLAND
jamtland@svenskform.se

SVENSK FORM BOTNIA
botnia@svenskform.se

SVENSK FORM NORRBOTTEN
norrbotten@svenskform.se

SVENSK FORM VÄSTERBOTTEN
vasternorrland@svenskform.se

SVENSK FORM DALARNA
dalarna@svenskform.se

SVENSK FORM GOTLAND
gotland@svenskform.se

SVENSK FORM ÖREBRO
orebro@svenskform.se

Medlemsavgifter

Beställ FORM inkl. medlemskap i Svensk Form på telefon 08-463 31 41 eller e-post medlem-
skap@svenskform.se

Sverige 1 år (6 nr) 540 kr
Sverige 2 år (12 nr) 980 kr
Norden & Baltikum 1 år 685 kr
Norden & Baltikum 2 år 1 270 kr
Övriga länder, 1 år 980 kr
Övriga länder, 2 år 1 765 kr

